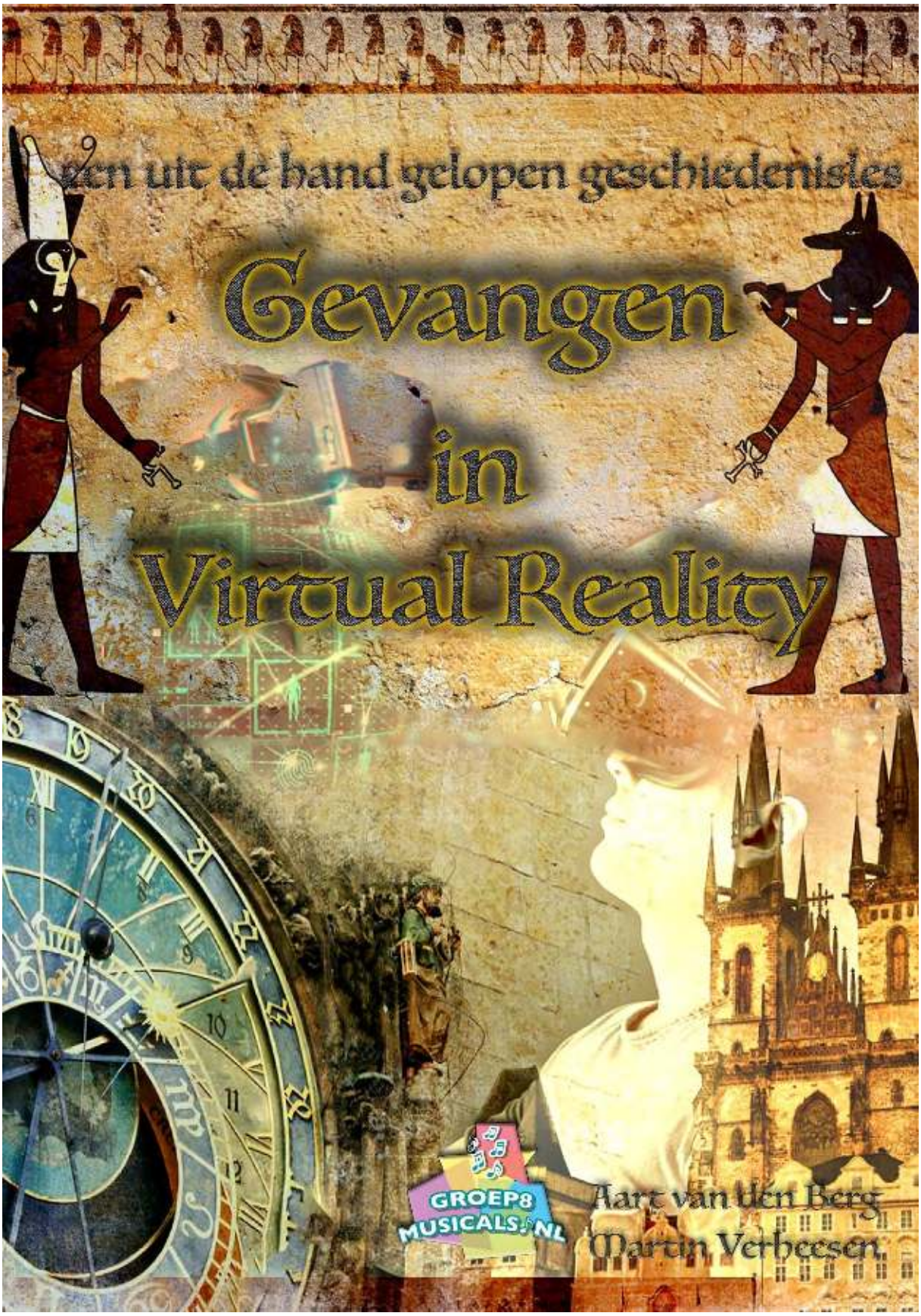

Voorbeeldscript vanaf 21 leerlingen. Bij kleinere scripts zijn er aanpassingen gedaan aan scènes en/of zijn scènes verwijderd. Het is mogelijk om zelf scènes te wisselen.

Colofon

Groep8musicals.nl
Copyright tekst © 2018 Aart van den Berg
Muziek: Martin Verheesen
Zang: Laura
Vormgeving: Peter Sterke
Alle rechten voorbehouden
www.groep8musicals.nl

Inhoud

Colofon 2
Rollen 4
SCÈNE 1. NU 5
LIED 1: ZO'N ZIN IN SCHOOL 5
LIED 2: VIRTUAL REALITY 8
SCÈNE 2. DE JAREN 50 12
LIED 3: TOEN GELUK NOG HEEL GEWOON WAS 13
SCÈNE 3. 1702 16
LIED 4: IK WORD STEEDS RIJKER 16
LIED 5: ALLEMAAL BEESTEN IN DE KLAS 20
SCÈNE 4. DE MIDDELEEUWEN 24
LIED 6: WE LEREN LATIJN 24
SCÈNE 5. DE OERTIJD ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
LIED 7: HET NEANDERTHALERLIED ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
SCÈNE 6. DE TOEKOMST ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
LIED 8: HET TOEKOMSTLIED ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
SCÈNE 7. SLOT ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
LIED 9 ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Rollen

Rollen	Naam leerling
Meester Henk	
VR-Juf	
Juf Berg	
Meester Saul	
Rob	
Aniek	
Aart	
Sila	
Alice	
Lizz	
Emma	
Lex	
Gydo	
Jolijn	
Piet	
Jan	
Jaap	
Gerrit	
Klaas	
Hendrik	
Tom	
Voorzanger monnik	
Monnik 1	
Monnik 2	
Monnik 3	
Monnik 4	
Neandy	
Thaler	
Oeri	
Oera	
Oeroe	
Boeroe	
Oeriba	
Rimboe	
Raboe	
Fantos	
Davos	
Xamos	
Vamos	

SCÈNE 1. NU

Audio 1

Schoollokaal. Stoelen/krukken, tafels, geen kinderen.
Kinderen sloffen op.

LIED 1: ZO'N ZIN IN SCHOOL

Sarcasme, sloom (in spel/houding). Lied komt als slotlied teug, dan vrolijk en oprecht gebracht

Refrein
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.

1.
Ik hou van rekenen en taal.
Ik wil echt alles weten.
Ik hou van lessen, allemaal!
Ik wil echt niets vergeten.
Ik ben ten diepste serieus.
School is, echt waar, een prima keus.

Refrein
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.

2.
Alle meesters, juffen zijn
heel aardig, origineel.
Ze zijn ook lief, echt reuze fijn.
Zo intellectueel!
'Lang leve leren' is mijn leus.
School is, echt waar, een prima keus.

Refrein
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.

3.
School schenkt mij veel g'lukzaligheid.
Ik zou niets anders willen.
Wat moet ik met mijn vrije tijd?
Dat is maar tijd verspillen.
Leren is miraculeus.
School is, echt waar, een prima keus.

Bridge 1 (meester Henk)
Ik ben echt heel erg toegewijd.
Ik hou van leer-nieuwsgierigheid.
School is een prima bezigheid.
I love een nieuwe vaardigheid.
Een breuk, dat is een heerlijkheid.
Ik hou van orde en van vlijt.
Een school geeft zoveel kwaliteit.
Vergeet ook niet de kwantiteit.
Ik voel echt louter dankbaarheid.

Refrein
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.
Zo'n zin in school.
Zo'n zin in school.
We hebben zoveel zin in school.

Bridge 2
Het is bizar, mysterieus.
School is, echt waar, een prima keus.

Maar, maar, maar, maar, maar….
NIET HEUS!!!!!

Parlando.
Meester Henk op.

Leerlingen:	Zo'n zin in school….
Meester Henk:	Aardrijkskunde!
Leerlingen:	Neeeeee!
Meester Henk:	Rustig, rustig.
Leerlingen:	Zo'n zin in school…
Meester Henk:	Gym!
Leerlingen:	(*Allemaal lui één arm omhoog*) Neeeeee!
Meester Henk:	Rustig, rustig.
Leerlingen:	Zo'n zin in school…
Meester Henk:	Breuken!
Leerlingen:	Neeeeeee!
Meester Henk	Rustig, rustig.
Leerlingen:	Zo'n zin in school…

Meester Henk: Geschiedenis!
Leerlingen: *Gapen. Gaan slapen. Loom:* Neeee!
Meester Henk: Rus…
Leerlingen: *(Wakker)* We zijn toch rustig!

Bridge 2
Het is bizar, mysterieus.
School is, echt waar, een prima keus.

Maar, maar, maar, maar, maar….
NIET HEUS!!!!!

Einde lied 1

Meester Henk: Hè bah, jullie zeuren en zemelen en gapen nou altijd.
Lex: Het is zo saai!
Rob: Het is zo saai!
Klas: Het is zo saaaaaaaaai!
Meester Henk: Het is toch geweldig om dingen te leren! Om met vriendjes en vriendinnen in één klas te zitten. Om jong te zijn! Ik wou dat ik nog jong was!
Lizz: U bent zo oud!
Gydo: U bent zo oud!
Klas: U bent zo ouououououd!
Meester Henk: Nou, zo oud toch niet?
Klas: Heeeeeeeeeeeeel oud!
Meester Henk: Ik ben pas 40 jaar
Klas: Heeeeeeeeeeeeel oud!
Meester Henk: Nou, ik heb goed nieuws. Jullie oude Meester Henk van 40 heeft vandaag iets nieuws verzonnen. De geschiedenisles wordt vandaag heel apart. Een verrassing! Doe maar iets voor je zelf, dan komt de verrassing er zo aan.
(Meester Henk af.)
Lex: Pff, geschiedenis en een verrassing, dat gaat lekker samen.
Rob: Misschien een goeie game!
Lizz: Misschien een slechte film.
Gydo: Misschien komt hij straks vermomd op, als een troubadour.
Jolijn: Met zijn gitaar!
Klas: Neeeeeeeee!
Aniek: En dan zingt-ie. *Zingt* 'My Bonny is over the Ocean'.
(Nog harder) Neeeeee!
(Meester Henk op.)
Meester Henk: De verrassing is zojuist binnengekomen! Ik heb voor jullie uitgenodigd… De VRJ…
Klas: De Wat????
Meester Henk: De Virtual Reality Juf!

Audio 2
VR-Juf op, met Virtual Reality Bril op.. Ze is zeer excentriek in haar gebaren/beweging.
Meester Henk en VR-Juf delen Virtual Reality Brillen uit.

LIED 2: VIRTUAL REALITY

VRJ zingt de coupletten tijdens uitdelen.

Refrein:
Virtual Reality
Virtual Reality
Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.
It's mystery, technology.
It 's Virtual Reality
It 's Virtual Reality
It 's Virtual Reality

1.
Bon appetit, iek ben en France
Hé Wa Jong Hi, ik eet Japans.
Een lauwerkrans, ik heb gewonnen.
Abu Dabi-oliebronnen!
…
Hé hier schijnen meer dan duizend zonnen.

Refrein:
Virtual Reality.
Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.
It's mystery, technology.
It 's Virtual Reality.

2.
Ik après ski. Nu in een grot.
Claustrofobie. Waar is het slot?
Laat mij eruit. Ik heb de buit.
Ik vlucht. Een zucht. Ik ben verliefd,
…
Mijn hart doorkliefd door meer dan honderd honneponnen.

Refrein:
Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.
It's mystery, technology.
It 's Virtual Reality It 's Virtual Reality
It 's Virtual Reality It 's Virtual Reality
It 's Virtual Reality It 's Virtual Reality

(Hier zet ze VR aan. Ze heeft iets op haar hoofd).

- A dream, a beam of future light,
  it shines upon a gloomy sight.
  And I relax in beauty, love.
  And you and me, we do the dream, we do the dream. We do…

It's mystery, technology.
It's Virtual Reality.

- It's virtual reali-me.
  It's virtual reali-you.
  It's so oo-oh!
  So good view
  So wonderful
  So wonderful
  and so true.

3.
De fantasie. De werkelijkheid.
En wat is waar, waar is de tijd.
En als dit nu de toekomst is,
is morgen dan geschiedenis.
…
En alles klopt, niets is verzonnen / Pas op: kanonnen!

Na-bridge
En ik ben echt.
En jij bent echt.
Echt waar.
Ervaar wat was en is

VR-Juf: Ervaar geschiedenis!

Klas, inmiddels met VR-brillen op (vanaf derde refrein):
Klas: *(Enthousiast. Ze zien van alles en reageren daarop. Een staat er op de kruk.)* Oe, Ah! Nee! Wow! Ja! Haha! *(Een ander rolt over vloer. VR-Juf doet vrolijk mee. Dan ineens, met leedvermaak, zet ze de VR uit.)*

Einde lied 2

Klas: *(Kinderen verbaasd, boos)* Wat? Nou! Hè?
VR-Juf: Zo, dat was toch geweldig, exorbitant, flabbergasted!
Klas: Coooooool!
VR-Juf: En wat zagen jullie, wat hebben jullie beleefd, welke experience hebben jullie gehad?
(Klas roept van alles door elkaar)
Meester Henk: Rustig, rustig!
Vingers!
(Klas, in één beweging. Iedereen vingers hoog)
Aart?
Aart: Ik was bij de Romeinen. Ik was keizer, Caesar. En ik zoende Cleopatra!
VR-Juf: Fantasico Extremo!
Meester Henk: Sila!
Sila: *(trekt een zeer vies gezicht)* Ik was Cleopatra! Gatsie!
VR-Juf: Magnificatio!
Meester Henk: Alice!
Alice: Superspannend. Ik was kapitein op een VOC-schip en ik schoot de boot van de Spanjaarden naar de bodem. *(Ze speelt het helemaal na)*

(Meester Henk wijst aan, steeds sneller)

Emma: Ik vermoordde Willem van Oranje. Ik hoorde hem zeggen: 'Heb medelijden met mijn volk'. In het Frans!....

Klas: Huh? (*Verbazing van klas*)

Emma: Er was ondertiteling!

VR-Juf: Buitengemeen interessant!

Jolijn: Ik was in Afrika en ik werd afgevoerd als slaaf.

Lex: Sherlock Holmes! Supervet…

Klas: *(Verbazing van klas)* Wie?

Lex: Dat is een superslimme detective. Ken je klassiekers!

Klas: Ik, ik, ik *(Allemaal door elkaar en ze schreeuwen wat ze hebben meegemaakt)*

Meester Henk: Rustig, rustig! *(Niemand reageert)*

VR-Juf: Jongens, meiden. Boys! Stilte! *(Direct stil.)*
(Grote bewegingen en ongelooflijk druk enthousiast) Dit is het nieuwste prototype Virtual Reality Bril. Ik mag er als enige in de wereld mee experimenteren. Zojuist zijn jullie virtueel, zogenaamd dus, naar een willekeurige plek in de geschiedenis gegaan. Dat is gelukt, prima gelukt zelfs, excelleeeeeeent!
Maar hier en daar kan er nog iets haperen, iets niet werken, iets misgaan, het is allemaal erg nieuw. Dus let goed op en meld mij dat! Duidelijk? Clear? Snappie?

Klas: *(Door elkaar)* Ja VR-Juf! Zeker! Nou!

VR-Juf: Nu gaan we het iets anders aanpakken. Ik heb een thema uitgekozen. 'De klas van vroeger'. Ik weet nog niet wat we te zien krijgen, het is echt het nieuwste van het nieuwste van het nieuwste van het nieuwste! Zijn jullie er klaar voor?

Klas: Jaaaaaaaaa! Ja!

VR-Juf: Ready, ready, ready?

Klas: Jaaaaaaaaa!

VR-Juf: We gaan weer op avontuur, adventure, exciting!!!

Meester Henk: Mag ik ook?

VR-Juf: *(Heel rustig)* Alleen voor kinderen van groep 8.

Gydo: U bent te oud! *(Overdreven benadrukt)*
(Gelach)

VR-Juf: Zet de brillen maar op!
(Ze zetten brillen op)

Audio 3 ***Spannende muziek***
Ik zet de Virtual Reality nu aan (*Ze heeft iets op haar hoofd).*

Klas: Oe, Ah! Nee! Woe! Ja! Haha! *(Ze zien van alles en reageren daarop. Een staat op kruk. Ander rolt over vloer.)*

Grote knal. *Licht uit. Rook (Houd rekening met rookmelders!!).*
Licht aan.

Meester Henk: Wow, wat een klap zeg. Hè? Wat? Komt terug, jongens! Rustig… Niet zo flauw jongens.

VR-Juf: **Audio 4** *(Telefoneert via haar nek. Implantaat: de nek-to-nek-voice, altijd gepaard gaande met piepjes).* Contact! What is happening? Contact Helpdesk!

(Kijkt verschrikt rond:) What? Why? How?
(Ze heeft contact en luistert)

Meester Henk: Jongens, meiden! Sila? Lex? Alice! *(Zoekt overal, mag ook van podium lopen en weer terugkomen)*

VR-Juf: Sssst. Silent! *(Ze luistert.)* Nooooooooo!!

Meester Henk: Gydo, Emma! Jolijn!

VR-Juf: Echt!? What? Why? How?

Meester Henk: Emma, Aart, wat voor streek is dit van jullie?

VR-Juf: *(Harder dan net.)* Nooooooooooo!
(Meester Henk blijft staan.)
Een fout in het systeem! Complete failure. Waaaaaah!

Meester Henk: En dat betekent?

VR-Juf: Ze zijn in het verleden opgesloten!

Ondertussen decorwissel

Meester Henk: Rustig, rustig…. *(Ineens niet meer relaxed.)* Rustig! *(Schrikt van zichzelf, dan weer kalm.)* Rustig, rustig.
(Hij blijft dit herhalen, als een mantra, terwijl hij heen en weer loopt)

VR-Juf: *(Tegelijkertijd loopt ook VR-Juf heen en weer, via haar nek-to-nek-voice pratend en gebarend:)*

Audio 5

Maar dit is toch onmogelijk. Why, why, waarom? En more important,
(Ruimte voor improvisatie)

SCÈNE 2. DE JAREN 50

Klas, helemaal jaren 50. Bureau van Juffrouw Berg, sigaretten op bureau, brilletje met dikke brillenglazen/flink bijziend. Zwart krijtbord, krijtjes. Kinderen in bankjes, twee aan twee. Duidelijk in jaren 50 kleding. Rob en Aniek hebben hun VR-brillen op. Bij kleine groepen kunnen de andere leerlingen getekend of geprint zijn op karton. Zie decordocument. Gebruik dan de geluidsopname met Aap, noot, mies….

Muziek uit

Juf Berg:	En nu allemaal… Aap, noot, mies.
Klas / opname:	Aap, noot, mies, wim, zus, jet, teun, vuur, gijs, lam, kees, bok, weide, does, hok, duif, schapen.
Juf Berg:	*(Tegen publiek)* Jullie ook! Ik zei allemaal! *(Ze zeggen het op. Niet goed natuurlijk)* Allemaal nablijven! Stilte! *(Kijkt eens goed naar publiek en zucht)* Twee klassen lesgeven, dat valt niet mee hoor. *(Kijkt nog eens goed rond)* Deze klas is ook echt te groot. *(Tegen eigen klas)* Jullie, nog een keer. Aap-noot-mies.
Klas / opname:	Aap, noot, mies, wim, zus, jet, teun, vuur, gijs, lam, kees, bok, weide, does, hok, duif, schapen.
Juf Berg:	*(Loopt rond en komt bij Rob uit. Speekt dreigend)* En wat mag de reden zijn dat jij niet meedoet?
Rob:	Ik heb dat nooit geleerd. Ik weet wel wat een apennoot is, maar de rest ken ik niet.
Juf Berg:	Wie ben jij eigenlijk? De klas wordt ook echt te groot. Ben jij nieuw?
Rob:	Ja, Juffrouw, ik ben super nieuw, nieuwer kan niet.
Juf Berg:	En hoe mag meneer, die geen aap, noot, mies kent, dan wel heten?
Rob:	Ik heet Rob, juf.
Juf Berg:	Rob, je hebt een hele gekke bril op.
Rob:	U ook, juffrouw. *(Gelach van klas)*
Juf:	Aap, noot, mies niet kennen. Brutaal zijn. *(Wrijft zenuwachtig in handen. Ineens:)* Is dat je zus? Ook een gekke bril op. Ook nieuw? Hoe mag jij heten?
Aniek:	Aniek, Juffrouw. In welke tijd zitten we?
Juf Berg :	Zo, zo, meneer kent geen aap-noot-mies, meneer en mevrouw hebben een gekke bril op. Zijn brutaal én houden mij voor de gek. *(Trekt ineens aan de oren van Rob en Aniek)*
Aniek/Rob:	Au!!!!!
Juf Berg:	In de hoek, jullie!
Aniek:	De hoek?
Rob:	Welke hoek?
	Audio 6 *lied 3* *Juf Berg zet hen in de hoek.*
Aniek/Rob:	Wat? Blijf van ons af. Me-too! Ja, me-too! Politie!

(Blijven, in de hoek, mopperen tegen elkaar)

Juf:	*(Tegen de klas)* Zit rechtop! *(Tegen de zaal)* Jullie ook! Rechtop, allemaal!

LIED 3: TOEN GELUK NOG HEEL GEWOON WAS

Muziek: coupletten jaren-50-formeel); refrein nostalgisch
Ritme is van tafels-opzeggen.

1.
Rechtop, recht op!
Dat is beter voor je rug.
Zit stil, zit stil
Geen gedraai en geen gekuch.
In de hoek, in de hoek.
Pak je boek, nu, vliegensvlug.

Refrein	*Koortje erachter*
Later,	de jaren 50
later zal je horen	de jaren 50
dat dit 'die goeie oude tijd' was,	
dat de leerkracht vakbekwaam was	
en zó gehoorzaam, dat de klas was,	
dat het leven wonderschoon was.	
Later,	zal je horen
dat geluk nog heel gewoon was,	

2.
Rust en regelmaat
Dat is beter voor je geest.
IJver, orde,
dat helpt jou het allermeest.
Netjes, keurig!
Je bent toch
niet brutaal geweest?

Refrein	*Koortje erachter*
Later,	de jaren 50
later zal je horen	de jaren 50
dat dit 'die goeie oude tijd' was,	
dat de leerkracht vakbekwaam was	
en zó gehoorzaam, dat de klas was,	
dat het leven wonderschoon was.	
Later,	zal je horen
dat geluk nog heel gewoon was,	de jaren 50

3
Schrijf voor straf maar
100 keer: ik ben heel dom.
Lineaaltjes,
ik sla zo je vingers krom.
Vieze woorden?
Spoel met zeep
je mond maar om.

Refrein, iets korter
Later, zal je horen
dat geluk nog heel gewoon was.

4
Reinig elke
week je witte onderbroek!
'Rook niet voor de
klas', dat vind ik lariekoek!
Ik ben oppermachtig
jij een pannenkoek!

Refrein, iets korter
Later, zal je horen
dat geluk nog heel gewoon was.

Later, zal je horen
dat geluk nog heel gewoon was.
Einde lied 3

Ondertussen in de hoek…

Rob:	Dit is net echt? Is dit echt? Nee toch?
Aniek:	Ik ga mijn bril afzetten. Ik wil weer gewoon naar de klas terug.
Rob:	Pas op, ze kijkt.
	Nu! *(Ze doen allebei de VR-bril af)*
Juf Berg:	Niet praten in de hoek!
Aniek:	Zonder bril…
Rob:	… en we zijn er nog steeds bij… *(Giechelen. Fluisteren met elkaar)*
Aniek en Rob:	*(Duidelijk hoorbaar)* Juf Abnormaal!
Juf Berg:	Wat hoor ik daar?
	(Juf Berg komt op Rob en Aniek af. Ze knijpt Aniek)
Aniek:	Au! Help! Kindermishandeling!
Rob:	Ik wil NU terug!

Audio 7 *Stem van meester door microfoon (gebruik extra de audiobestanden indien gewenst)*
Er klinkt op een heel vreemde manier de stem van Meester Henk, door de tijd heen. Heel erg vertraagd (met muziekondersteuning/vervreemdende geluidjes).

Stem meester Henk:	R u s t i g , r u s t i g
	C a r la , A n i e k , R o b
Rob:	Wat? Hoor ik nou meester Henk? Ik hoor wat!
Stem meester Henk:	*(Nu duidelijk:)* Zet jullie bril op *(de clou is pas aan het einde duidelijk)*

Aniek en Rob kijken elkaar aan.

Aniek/Rob:	Meester Henk!!!

Audio 8
Meester Henk en VR-Juf op
Decorwissel

Meester Henk: Rob? Sila! Ik hoor wat, rusti……

OPGENOMEN STEMMEN STEMMEN. (zelf de stemmen roepen? Gebruik de muziek zonder stemopname)

Vervreemdend, met echo, heel ver weg, spookachtig, met gekraak/radiogolven ertussen.

Stem 1: Waar zijn de anderen?
Stem 2: Ik ben bang. Is dit echt? Nee toch?
Stem 3: Ik ben mijn bril kwijt.

VR-Juf: Waar zijn jullie? Hellooooooo! Where in time are you?

Stem 4: Is er wat fout gegaan?
Stem 5: Kindermishandeling!
Stem 6/7: Help! Au! Ik wil terug!

Gehuil, geschreeuw en hulpgeroep.

Muziek uit

VR-Juf: Where in time are you? Ze willen terug. Hoe moeten we hen helpen?
Audio 9 piepjes (*Via nek-to nek-voice:)* we got them, we hear them, what to do?

Audio 10 Overgangsmuziek

SCÈNE 3. 1702

Een schuur. Een kachel. Plukjes kinderen (ze zitten niet in bankjes!). Twee met een VR-bril op. Iedereen praat. Sila en Aart met hun brillen op.
Meester Saul komt binnen.
Stil.

Meester Saul: Afrekenen!
Hij gaat zitten in een zeer luie stoel. Kinderen komen hem geld brengen, in een rij. Sila en Aart doen in de rij hun VR-bril af.
Muziek uit
Sila: Hè? Als je die VR-bril afzet, dan ben je toch nog in de virtual reality?
Aart: Ja, raar. Maar wel supervet!
Meester Saul: Nou, kom op met dat geld.
Aart: Eh… ik ben mijn geld vergeten, mees.
Meester Saul: Mees? Ik kort jou toch ook niet af tot Sto. Van Stom kind.
En jij, jij bent een meisje?!
Sila: In één keer goed!
Ik ben ook mijn geld vergeten… meester.
Meester Saul: Wat doet een meisje hier? Wil jij leren? Hahahaha. Meisjes! Weg! Ga je moeder helpen met schoonmaken of kleren wassen!
Aart: Nee, mijnheer, zij wil echt leren.
Haar ouders zijn heel rijk.
Sila: Ja, heel rijk!
Meester Saul: Aha, zozo! Dan wil jij zeker leren rekenen! Dat is dubbel geld!
Sila: Nou, nee ik ben al goed in rekenen.
Meester Saul: *(Bulderende lach)* Een meisje goed in rekenen, wie heeft daar ooit van gehoord! *(Stopt ineens met lachen)*.
Rijke ouders. Rijkere ouders, dan mogen jullie morgen betalen. Zeg maar dat ik heel goed in rekenen ben. 202 maal 631 is…. (verwarring), nou ja heel veel! Ik ben de beste schoolmeester van 1702!

Audio 11

LIED 4: IK WORD STEEDS RIJKER

Muziek: soort opera? Iets extreems met uithalen
Solo van meester Saul.
Hij verkleedt zich af en toe, kinderen kleden hem aan.

Intro.
1702
Het is een heel goed jaar.
Ik word niet alleen rijker,
maar ook belang-rijker.
Hahaha.

1.
IK doe echt alles in dit dorp.
Elke baan is voor MIJ.
En iedereen die is dom

en erg afhankelijk van MIJ.

2.
IK ben meester. Tellen, delen,
elke som kom IK uit.
Daarvoor krijg IK geld van velen.
Oké, IK ben een ijdeltuit.

3.
Maar dat is niet onterecht.
iedereen die houdt van MIJ.
ook de allerdomste kinderen,
die zijn echt heel blij met MIJ.

4.
Taal daar weet ik alles van
en ik schrijf ontzettend goed.
Ja, op straat word ik door ieder
met de grootste eer begroet.

Refrein
Ik ben zo rijk.
Ik ben zo rijk.
En zo belangrijk!
Ik ben zo rijk, zo rijk.

Zo rijk!

5.
IK doe alles in dit dorp.
Elke baan is voor MIJ.
En iedereen die is dom
en erg afhankelijk van MIJ.

6.
Ik begraaf ook alle doden,
tussen lessen door, vandaag.
Soms is er veel haast geboden.
Maar ik doe ‘t reuze graag.

7.
En dan geeft mijn vrouw de lessen
Zij is reuze, reuze dom.
Maar ja, de kinderen zijn dat ook hè?
Dus daar malen we niet om.

8.
Op zondag ben ik koster,
dan verdien ik ook wat bij.
Ik zei al iedereen, die is

zó afhankelijk van MIJ.

Refrein
Ik ben zo rijk.
Ik ben zo rijk.
En zo belangrijk!
Ik ben zo rijk, zo rijk.

9
En ik scheer ook heel veel schapen.
En, hoe vind je dat van MIJ?
Ik verdien ook heel veel centjes
met het klokkenluiden bij.

10
En mijn vrouw neemt het dan over
Zij is reuze, reuze dom
Maar dat zei ik al, geloof ik.
Nou ja, ze is ook dubbeldom!

11
En ik heb een soort van winkel
in de klas er zomaar bij.
Ganzenveren, velletjes,
Ja, die kopen ze bij MIJ.

12.
IK ben een echte handelaar.
Soms stinkt het, mijn beroep.
Als mest verkoop ik aan de boer
De kinders' plas en poep.

uittro
1702
Het is een heel goed jaar.
Ik word niet alleen rijker,
maar ook belang-rijker.
Hahaha.

Einde lied 4

Straf 1
Meester Saul: Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.
Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes.

Hé, jij daar!
Hij gooit iets (= de pechvogel) naar iemand toe. Stilte.
Audio 12
Piet loop naar voren met pechvogel. Tijdens zijn aarzelende wandeling.

Sila: (*Tegen Jan)* Wat is dat? Dat ding, waarmee hij gooide?
Jan: Waarom weet jij dat niet?
Sila: Nou, eh… omdat ik een meisje ben.
Jan: O ja, dat is zo. Tuurlijk.
Dat is een pechvogel. Die gooit de Meester Saul naar iemand toe als die straf verdient.
Sila: Wat voor straf krijgt hij?
Jan: Kan van alles zijn.
Meester Saul: Hand uitsteken.

Doet het niet.
Hand uitsteken!

Doet het.
muziek stopt
Piet krijgt met de plak (soort lepel) een paar keer op zijn hand. Huilend af.

Straf 2
Meester Saul Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.
Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Iemand laat iets vallen.

Hé, jij daar!
Hij gooit de pechvogel naar iemand toe. Stilte. Jaap loopt naar voren
Audio 13
Aart: Krijgt hij ook met die lepel?
Gerrit: De plak, dat heet de plak. Waar kom jij vandaan?
Hij zit onder de plak, zo noemen we dat.
Aart: Hé, dat zeggen wij ook nog. Als je niks in te brengen hebt, dan zit je onder de plak. Zo leerzaam dit.
Meester Saul: Ga krom staan.
Doet het niet
Ga krom staan!
Doet het.
muziek stopt
Jaap krijgt met de roede (takkenbos) een paar keer op zijn rug. Huilend af

Gerrit: Dat is de roede.
Aart: Ja, dat weet ik ook wel. Had Sinterklaas ook. Ik bedoel Zwarte Piet, ik bedoel Piet. Dinges.

Straf 3
Meester Saul Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.
Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Meester Saul kijkt iets na.
Wat stom! Wat verschrikkelijk stom. Klaas!!!!
Gooit pechvogel en Klaas komt naar voren
Audio 14
Aart: Het stinkt hier.
Sila: *(Ze wijst naar zijkant)* Gatver, de plee staat in de klas.

Meester Saul: Wat dom. Wat je hier hebt opgeschreven. 27 erbij 14 is niet 41… maar 51! Verschrikkelijk dom ben jij. Wat verschrikkelijk dom. Hoe dom ben je?
Klaas: Ik ben heel dom.
Meester Saul: Hoe dom precies?
Klaas: Ik ben een ezel.
muziek stopt
Meester: Klas, wat voor geluid maakt Klaas als hij praat?
Klas: I-a, i-a, i-a
Meester: Je weet wat je moet doen.
Klaas gaat met ezelsoren en ezelsbord op een tafel staan.
Klas, zeg hallo tegen Klaas!
Klas: I-a, i-a, i-a

Straf 4
Meester Saul Klaas, blijf staan, de rest: ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.
Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Er wordt gevochten.
Hendrik en Tom, hier komen!
Audio 15
Hendrik en Tom naar voren, af en toe elkaar stompend.
Haal het schandblok!
Jaap en Piet komen op met het schandblok (balk met vier gaten) en doen de armen van Hendrik en Tom erin.
Sila: Wat is dat?
Jan: Een schandblok, heet dat. Als je liegt, plaagt, steelt of onbeleefd bent, moet je daarin.
muziek stopt
Sila: *(Wijst een totaal andere richting op.)* Daar! *Verstijft.*
Jan: O, en als je vecht natuurlijk. Soms moet je met dat blok naar buiten, aan de kant van de weg staan, met de ketting aan de muur.
Audio 16
Sila: *(Stoot Aart aan)* Een kakkerlak!!!
Sila en Aart kijken alle kanten op en zien van alles.

LIED 5: ALLEMAAL BEESTEN IN DE KLAS

Refrein
Beesten, beesten.
Allemaal beesten in de klas.
Kriskras
of in draf
komen er beesten op mij af.
Beesten!

1.
Kakkerlakken! Dikke torren!
Achter je, ik hoor daar knorren!
Pas op, hij bijt straks in je kuiten
Het is een varken met twee snuiten
Een dikke spin kruipt in je nek!

Een glibberslang, ik word gek!

Refrein
Beesten, beesten.
Allemaal beesten in de klas.
Kriskras
of in draf
komen er beesten op mij af.
Beesten!

2.
Die daar, dat daar, is heel harig!
(stamp)
Dood… die is nooit meer jarig!
Bah, dat beest dat kleeft en plakt
Het is bruin het heeft gekakt.
Zie je dat daar? Al dat slijm?
O jee, Katja valt in zwijm!

3.
Zestig poten heeft dat dier.
(stamp)
Ook al dood, dood als een pier.
Zijn ogen kijken mij nog aan.
Hij is toch echt wel doodgegaan.
Kijk eens, hier, kom, kijk nou even!
Getverdér, hij komt tot leven.

Refrein
Beesten, beesten.
Allemaal beesten in de klas.
Kriskras
of in draf
komen er beesten op mij af.
Beesten!

4.
Kijk, daar uit dat sleutelgat.
Duizend muggen, zie je dat?
Dikke vliegen, vlooien, luizen
Motten, maden, kikkers, muizen
Bij die drempel, op de muur.
Dit is een beestendictatuur!

5.
Op je been, daar zit een teek.
Die vreet veel bloed, je ziet al bleek.
Die wesp, kijk uit, luchtalarm.
Hij prikt, hij prikt, daar op je arm

Er kruipt iets vaags bij je naar boven.
Je oor, je oor wordt afgekloven!

Refrein
Beesten, beesten.
Allemaal beesten in de klas.
Kriskras
of in draf
komen er beesten op mij af.
Beesten!

Bridge
Blauwe, rode, gele,
die daar heeft geen poten
en die daar heeft geen kop.
Ze zijn met o zo velen,
hele kleine, hele grote,
straks eten ze me op!

Blauwe, rode, gele,
die daar heeft geen poten
en die daar heeft geen kop.
Ze zijn met o zo velen,
hele kleine, hele grote,
straks eten ze me op!

Einde lied 5

Sila en Aart zijn aan het smoezen.
Direct na lied:

Meester Saul	Zijn jullie niet aan het werk!? Wat zitten jullie te smoezen? Hebben jullie het over mij!?
Gooit pechvogel.	
	Kom naar voren, jullie!

Audio 17 spannende muziek

Sila:	Het is verschrikkelijk in 1702!
Aart:	We moeten hier weg. Is dit echt, dit is toch niet echt. Toch nooit gebeurd ook?
Sila:	We zetten onze bril op, misschien kunnen we dan terug.
	(Ze zetten de brillen op)
Aart:	Het helpt niet!
Sila:	Luister!

BANDOPNAME VAN STEMMEN
Weer de stem van de meester die roept, vervreemdend.

Stem meester Henk:	R u s t i g, r u s t i g.
	W i l l e m , M i r a , M a r l e e n
Aart:	Stil, ik hoor de meester, kan dat?

Sila: Meester Henk!!!!!!
Aart: Niets meer….
Stem meester Henk: *(Nu duidelijk).* Zet jullie bril op
De clou is pas aan het einde duidelijk. Sila en Aart kijken elkaar aan.

STOP
Audio 18 Overgangsmuziek
Meester Henk en VR-Juf op. Decorwissel

Meester Henk: Zouden ze ons ook kunnen horen!
Lizz, Lex?
We moeten rustig blijven, rustig…

BANDOPNAME VAN STEMMEN
vervreemdend, met echo maar wel ver weg, spookachtig, met gekraak/radiogolven ertussen.
Stem 8: Het is verschrikkelijk in 1702!
Stem 9: We moeten hier weg.
Stem 10: Is dit echt, dit is toch niet echt? Toch nooit gebeurd ook?

VR-Juf: 1702? Did I hear that correct? (*Via nek-to-nek-voice*: 1702. 1702!!)

Stem 11: Waar zijn de anderen? Meester Henk!
Stem 12: Is dit echt? Nee toch? De jaren 50 zijn helemaal niet gelukkig.
Stem 13: Er is wat goed fout gegaan. Kindermishandeling!
Stem 14: Is dit de oertijd?

Meester Henk: Waar zijn jullie? Rustig, rustig. Nee, praat harder!

Stem 15: Help! Au! Ik wil terug!
Gehuil, geschreeuw en hulpgeroep.

STOP
Meester Henk: Praat harder! Dat ding moet harder.
Hij grijpt naar VR-apparaat op hoofd van VR-Juf, die van schrik bijna valt.
Zet je ding harder.
VR-Juf: No, afblijven. You are too dumb fot it. Stom ja. This equipment is sensitive! I'll do it. Ik doe het, rustig jij!!!
Meester Henk: Rustig, rustig…
VR-Juf: *(Rommelt aan apparaat op hoofd. Er breekt iets af.)* Noooooo!
Meester Henk: Helemaal uit zijn dak: Rustig? Rustig? Rustig. RRRRRRRRUSTIG!
Waaaaaaah!

Meester Henk: Wij komen jullie redden…
Maar hoe? Rustig, rustig!

VR-Juf: (*Nek-to-nek-voice*) Helpdesk? No help. No desk.
Verbreekt contact.
Politie. Contact politie. Politie!

SCÈNE 4. DE MIDDELEEUWEN

Klooster: sobere muren, glas-in-lood-ramen.
Audio 19 lied
Monniken op, in pijen op een rij. Twee van de monniken zijn Lizz en Alice.

LIED 6: WE LEREN LATIJN

Muziek: Gregoriaans
Voorzanger zingt voor, rijtje monniken herhalen.
Onzichtbare hoofden (verscholen in pijenkap, ook Lizz en Alice)

1 *(Voorzingen refrein)*
Voorzanger: Davelvionis, kompensum comprendaris.
Monniken: Davelvionis, kompensum comprendaris.
Voorzanger: Byzantinium exclusum potentatis.
Monniken: Byzantinium exclusum potentatis.
Voorzanger: Helveticum magistrorum gloria excelvis.
Monniken: Helveticum magistrorum gloria excelvis.

2.(*Klank)*
Hmhmhmhmhmhm (plus beweging)

3. (*Zingende Voorzanger*)
(Beetje herrie)
Voorzanger: Aandacht in het klaslokaal.
Nu allemaal.

Monniken: 4. (*Refrein)*.
Davelvionis, drikompensum comprendaris.
Byzantinium exclusum potentatis.
Helveticum magistrorum gloria excelvis.

5. (*Zingende Voorzanger)*
Voorzanger: En nu rekenen, zijn jullie er klaar voor?
Monniken: Ja, b-e-e-e-e-e-e-st we-e-el hoor!

6. (*Couplet)*
Voorzanger: Eén plus twee plus drie, dat is voor eeuwig hm-hm-hm.
Monniken: Eén plus twee plus drie, dat is voor eeuwig ze-e-es.
Monnik: Sommen zingend maken, dat zorgt voor weinig stre-e-es.
Voorzanger: Vier erbij is/
Monniken: /tien, dit wordt een interessante le-e-es.

Hmhmhmhmhmhm (plus beweging).

9. (*Couplet*)
Monniken: Exterium explandandum fortisimo,
Monnik 1: Wat is dit een taal-gehannes?

Monniken: Clericalis hoogezand sappermerium,
Monnik 2: Niet kletsen, luister dà-àn us!
Monniken: We leren wel Latijn, maar snappen er geen bliksem va-a-an, dus.

10. (*Zingende Voorzanger*)
(Gelach)
Voorzanger: *Dreigt met stok. Zegt.* Pas op of je gaat in het kippenhok.
Zingt. Opletten!
` Anders ga ik iemand de klas uitze-e-e-etten.

11. (*Refrein*)
Monniken: Davelvionis, drikompensum comprendaris.
Byzantinium exclusum potentatis.
Helveticum magistrorum gloria excelvis.

12. (*Klank)*
Monniken: Hmhmhmhmhmhm (plus beweging).

13. Ondertussen bij 12:
Twee hoofden van twee monniken gaan omhoog en worden zichtbaar.
Lizz en Alice met VR-brillen op. In korte adempauzes, lachend, tussen het gezang:

Lizz: *(Zegt)* De hele dag zingen…Pfff.
Alice: *(Zegt)* Ik wist niet dat zingen net zo belangrijk kon zijn als rekenen.
Lizz: *(Zingt/vals/ niet-ritmisch):* Lezen, beetje rekenen, schrijven, maar vooral zingen. Meer leer je nie-iet-iet.
Alice: *(Zegt)* En de boeken zijn met de hand geschreven.
Lizz: (Stoot aan en *Zingt)* Wel met heel mooie, sierlijke letters, daar kan meester Henk wat van le-e-e-ren!
Alice: (*Zingt)* En als je niet goed schrijft in het jaar – wat is dit eigenlijk voor een jaar?
Monniken: Het is het jaar anno domino 1423.
Alice: (*Zingt)* En als je niet goed schrijft in het jaar 1423, dan slaan ze je met een sto-o-ok.
Lizz/Alice: *(Zingen)* Au-au! *Schieten in de lach.*
Alice: *(Zingt)* Of opgesloten word je in het kerkelijke kippenhok
Lizz/Alice: *(Zingen*) Toktok! *Schieten in de lach.*
Stilte.
Alice: Ik vind het saai in 1423.
Lizz: Saaier dan saaisaaisaai.
Lizz/Alice: Saaier dan bij meester Henk.
(Kijken elkaar aan) Bril af?
(Ze knikken. Doen bril af.)
(Hard) Wij vinden jullie saaaaai!
(Monniken schrikken)
Hoofden op. Kappen af. Zien Lizz en Alice.

Monniken: Meisjes!
(Paniek. Zingen)

Nonnen, nonnen, jullie horen bij de nonnen.
Jullie verstoren onze inspiratiebronnen.
Niet door elkaar, de monniken en nonnen.
Vrouwen, mannen mengen niet, wie heeft dit verzonnen?
Is dit modern of progressief, zijn dit soms proefballonnen?
Nonnen, nonnen, jullie horen bij de nonnen.
Ik hou van middeleeuws gedrag, ik geef mij niet gewonnen.
Ga naar de nonnen!

Einde lied 6

Lizz: Niet alleen saai, ook nog eens bekrompen.
Alice: Erg middeleeuws inderdaad.
En ik wil ook niet bij de nonnen.
Monniken lopen wijzend op Lizz en Alice af.
Monniken: Naar de nonnen. Naar de nonnen!
Monniken lopen dreigend op Lizz en Alice af. Lizz en Alice: Neeeeee!!!!!!!
Meester Henk!!!

BANDOPNAME VAN STEMMEN
Meester Henk: *Zeer duidelijk.* Zet jullie bril op *(de clou is pas aan het einde duidelijk)*
(Lizz en Alice kijken elkaar aan)
Lizz/Alice: Meester Henk?

STOP
Audio 20 Overgangsmuziek
Meester Henk en VR-Juf op. Decorwissel

Meester: Zouden ze ons ook af en toe horen?

BANDOPNAME VAN STEMMEN
Vervreemdend, met echo maar wel ver weg, spookachtig, met gekraak/radiogolven ertussen.

Stem meisje*:* Het is hier middeleeuws!
Stem meisje: 1423 is niet normaal!
Stem 1: Het is verschrikkelijk in 1702.

Meester Henk: Daar heb je ze weer! Stil!

Stem meisje: Ga weg met die nonnen. We moeten hier weg. Is dit echt, dit is toch niet echt?
Stem 2: Toch nooit gebeurd ook? Waar zijn de anderen?
Stem meisje: Meester Henk! Ik ben het, Sila! Is dit echt? Nee toch?

Meester Henk: Sila, ik hoor je!

Stem 3: De jaren 50 zijn helemaal niet gelukkig. Kindermishandeling! Er is wat goed fout gegaan. Help! Au!
Stem 4: Is dit de oertijd?
Stem 5: Ik wil terug!

Gehuil, geschreeuw en hulpgeroep.

STOP

Meester Henk: *(Hij wordt bijna gek)* Rustig, rustig, ik ben voortaan nooit meer rustig! Ik moet een list verzinnen! Een list. Een oplossing! Ik heb geen oplossing. Ik ben booooooos! Woest! Ik wil slaan! Jij bent hieraan schuldig! Jij!

VR-Juf: *(Via nek-to-nek-voice)* You don't believe us? Ze hebben opgehangen.
Stilte…. Dan barst ze in huilen uit. Snikkend.
Ze geloven ons niet. De politie gelooft ons niet. Ze lachten erom. Niemand kan in de tijd kwijt zijn, zeggen ze.

Meester Henk: Rustig, rustig, jij, rustig, ga daar maar zitten. Ik los het op! Ik los het op!
(Terwijl hij ijsbeert) Ik los het op, ik los het op, ik los het op.
(Ineens) Ik ben 'Miracle Super Henk!'

Audio 21 superheldenmuziek
Hij gaat als een superman staan. Stilte.. Dan barst hij ook in snikken uit. Ik ben gewoon Henk, rustige meester Henk. Ik kan lesgeven, geen rare oplossingen verzinnen.
Zitten samen te huilen.

Zie verder samenvatting op website.

Overzicht vanaf 8 - 12 lln					scènes					liedjes					
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	1	2	3	6	8	9
1	Meester Henk	45	lied 1		x	x	x	x	x	x					x
2	VR-Juf	31	lied 2		x	x	x	x	x		x				x
3	Juf Berg	9	lied 3			x						x			x
4	Rob d12	17			x	x			x	x	x	x			x
5	Aniek d 10	8			x	x			x	x	x	x			x
6	Alice	15	lied 6		x		x		x	x	x		x		x
7	Lizz	8	lied 6		x		x		x	x	x		x		x
8	Gydo d11	32			x			x	x	x	x			x	x
9	Jolijn d3	27			x			x	x	x	x			x	x
10	Voorzanger monnik	8+	lied 6				x						x		
11	Monnik 1	2+	lied 6				x						x		
12	Fantos	5 (lange stukken)						x						x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 8 leerlingen.

Andere scènes van grotere scripts leuker? Knip en plak zelf en maak gebruik van alles wat wij leveren.

LET OP: Script zelf samenstellen uit verschillende scripts? Maak eerst een nieuw document aan en sla deze op in de map AANGEPAST DOOR SCHOOL. Sla nooit op in originale bestanden. Wij vervangen geen losse bestanden.

Overzicht vanaf 10 - 19 lln					scènes						liedjes							
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	8	9
1	Meester Henk	50	lied 1		x	x	x	x	x	x	x							x
2	VR-Juf	32	lied 2		x	x	x	x	x	x		x						x
3	Juf Berg	9	lied 3			x							x					x
4	Meester Saul	11	lied 4				x							x	x			x
5	Rob d13	18			x	x				x	x	x	x					x
6	Aniek d18	8			x	x				x	x	x	x					x
7	Aart d15	12			x		x			x	x	x		x	x			x
8	Sila d19	15			x		x			x	x	x		x	x			x
9	Alice d3	15			x			x		x	x	x				x		x
10	Kenny d4	7			x			x		x	x	x				x		x
11	Gydo d14	32			x				x	x	x	x					x	x
12	Jolijn	28			x				x	x	x	x					x	x
13	Piet	5					x							x	x			
14	Jan	3					x							x	x			
15	Voorzanger monnik	8+	Lied 6					x								x		
16	Monnik 1	2+	Lied 6					x								x		
17	Monnik 2	1+	Lied 6					x								x		
18	Fantos	6							x								x	
19	Davos	4							x								x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 10 leerlingen.

Andere scènes van grotere scripts leuker? Knip en plak zelf en maak gebruik van alles wat wij leveren.

LET OP: Script zelf samenstellen uit verschillende scripts? Maak eerst een nieuw document aan en sla deze op in de map AANGEPAST DOOR SCHOOL. Sla nooit op in originale bestanden. Wij vervangen geen losse bestanden.

Overzicht vanaf 14 - 26 lln					scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1		x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2		x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d22	10	lied 3			x								x						
4	Meester Saul d24	15	lied 4				x								x	x				
5	Rob d17	16			x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d18	6			x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d23	12			x		x				x	x	x		x	x				x
8	Sila d21	15			x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice d25	13			x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d26	7			x			x			x	x	x				x			x
11	Emma d19	13			x				x		x	x	x					x		x
12	Lex d16	16			x				x		x	x	x					x		x
13	Gydo d15	32			x					x	x	x	x						x	x
14	Jolijn d20	28			x					x	x	x	x						x	x
15	Piet	2					x								x	x				
16	Jan	5					x								x	x				
17	Jaap	stille rol					x								x	x				
18	Voorzanger monnik	8+	lied 6					x									x			
19	Monnik 1	2+	lied 6					x									x			
20	Monnik 2	1+	lied 6					x									x			
	Oervrouwen																			
21	Neandy	9							x									x		
22	Thaler	9							x									x		
	Oermannen																			
23	Oeroe	12							x									x		
24	Boeroe	8							x									x		
25	Fantos	6								x									x	
26	Davos	4								x									x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 14 leerlingen.

Overzicht vanaf 14 - 30 lln					scènes							liedjes								
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1		x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2		x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d19	10	lied 3			x								x						
4	Meester Saul d25	15	lied 4				x								x	x				
5	Rob d15,27	16			x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d22	6			x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d26	12			x		x				x	x	x							x
8	Sila d23	15			x		x				x	x	x							x
9	Alice d36	13			x			x			x	x	x							x
10	Lizz d37	7			x			x			x	x								x
11	Emma d20	13			x				x		x	x	x							x
12	Lex d16	16			x				x		x	x	x							x
13	Gydo d17, 21	32			x					x	x	x	x							x
14	Jolijn d24	28			x					x	x	x	x							x
15	Piet	2					x								x	x				
16	Jan	5					x								x	x				
17	Jaap	stille rol					x								x	x				
18	Voorzanger monnik	8+	lied 6					x									x			
19	Monnik 1	2+	lied 6					x									x			
20	Monnik 2	1+	lied 6					x									x			
	Oervrouwen																			
21	Neandy	8							x									x		
22	Thaler	6							x									x		
23	Oeri	4							x									x		
	Oermannen																			
24	Oeroe	9							x									x		
25	Boeroe	8							x									x		
26	Oeriba	3							x									x		
27	Fantos	4								x									x	
28	Davos	2								x									x	
29	Xamos	2								x									x	
30	Vamos	2								x									x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 14 leerlingen.

Gevangen in Virtual Reality ©2018 Groep8musicals.nl

Overzicht vanaf 21 - 39 lln					scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1		x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2		x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d27	10	lied 3			x								x						
4	Meester Saul	15	lied 4				x								x	x				
5	Rob d22	16			x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d28	6			x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d24	12			x		x				x	x	x		x	x				x
8	Sila d29	16			x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice d30	13			x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d38	7			x			x			x	x	x				x			x
11	Emma d39	13			x				x		x	x	x					x		x
12	Lex d23	16			x				x		x	x	x					x		x
13	Gydo d25	32			x					x	x	x	x						x	x
14	Jolijn d26	28			x					x	x	x	x						x	x
15	Piet d31	stille rol					x								x	x				
16	Jan d32	5					x								x	x				
17	Jaap d33	stille rol					x								x	x				
18	Gerrit d34	2					x								x	x				
19	Klaas d35	2					x								x	x				
20	Hendrik d36	stille rol					x								x	x				
21	Tom d37	stille rol					x								x	x				
22	Voorzanger monnik	8+	lied 6					x									x			
23	Monnik 1	2+	lied 6					x									x			
24	Monnik 2	1+	lied 6					x									x			
25	Monnik 3	teksten samen						x									x			
26	Monnik 4	teksten samen						x									x			
	Oervrouwen																			
27	Neandy	5							x									x		
28	Thaler	3							x									x		
29	Oeri	4							x									x		
30	Oera	4							x									x		
	Oermannen																			
31	Oeroe	8							x									x		
32	Boeroe	6							x									x		
33	Oeriba	2							x									x		
34	Rimboe	2							x									x		
35	Raboe	1							x									x		
36	Fantos	4								x									x	

Gevangen in Virtual Reality ©2018 Groep8musicals.nl

37	Davos	2								x								x		
38	Xamos	2								x								x		
39	Vamos	2								x								x		

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 21 leerlingen.

Overzicht vanaf 25 - 43 lln					scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1		x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2		x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d31	10	lied 3			x								x						
4	Meester Saul d30	15	lied 4				x								x	x				
5	Rob d28	16			x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d34	6			x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d43	12			x		x				x	x	x		x	x				x
8	Sila	16			x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice	13			x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d42	7			x			x			x	x	x				x			x
11	Emma	13			x				x		x	x	x					x		x
12	Lex	16			x				x		x	x	x					x		x
13	Gydo d29	32			x					x	x	x	x						x	x
14	Jolijn	28			x					x	x	x	x						x	x
15	Leerling 1 d26	3				x								x						
16	Leerling 2 d27	3				x								x						
17	Leerling 3 d32	3				x								x						
18	Leerling 4 d33	3				x								x						
19	Piet d35	stille rol					x								x	x				
20	Jan d36	5					x								x	x				
21	Jaap d37	stille rol					x								x	x				
22	Gerrit d38	2					x								x	x				
23	Klaas d39	2					x								x	x				
24	Hendrik d40	stille rol					x								x	x				
25	Tom d41	stille rol					x								x	x				
26	Voorzanger monnik	8+	lied 6					x									x			
27	Monnik 1	2+	lied 6					x									x			
28	Monnik 2	1+	lied 6					x									x			
29	Monnik 3	teksten samen						x									x			
30	Monnik 4	teksten samen						x									x			
	Oervrouwen																			
31	Neandy	5							x									x		
32	Thaler	3							x									x		
33	Oeri	4							x									x		
34	Oera	4							x									x		
	Oermannen																			
35	Oeroe	8							x									x		
36	Boeroe	6							x									x		

Gevangen in Virtual Reality ©2018 Groep8musicals.nl

37	Oeriba	2							x									x			
38	Rimboe	2							x									x			
39	Raboe	1							x									x			
40	Fantos	4								x									x		
41	Davos	2								x									x		
42	Xamos	2								x									x		
43	Vamos	2								x									x		

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 25 leerlingen.