

100% KONING

HET NOOIT VERTELDE KERSTVERHAAL

LEESVERSIE



WWW.WAARVANACTE.NL

HET VERHAAL

Herodes de Grote vindt zichzelf de meest geweldige koning van alle koningen die er zijn. Hij noemt zichzelf de 100% koning, omdat hij verreweg het meeste aantal volgers heeft van iedereen.

Op een dag hoort hij geruchten, dat er ergens op de wereld een nieuw en heel bijzonder 'koningskind' geboren gaat worden. Herodes is niet blij, want de markt wordt al overspoeld met 'influencers' en het aantal abonnees op zijn YouTube kanaal neemt af... Hij raakt hiervan lichtelijk in paniek... Voor je het weet schrijven de mensen boeken vol over dat nieuwe koningskind, maken ze er films van, of nog erger gaan ze HEM volgen!




Hij besluit drie 'bijna koningen' (ongeveer voor 80%) op pad te sturen om eens te gaan kijken wie dat koningskind dan wel moet zijn en hoe zijn populariteit al de kop ingedrukt kan worden voordat hij überhaupt bekend wordt! De drie 'bijna koningen' zijn Balthazar, Melchior en Caspar, drie totaal verschillende types die we volgen op hun tocht naar Bethlehem.

Onderweg maken we kennis met 'de Engelenbende'. We smeren 'wonderzalf uit het oosten' op de voeten van de herders en we ontdekken eindelijk de waarheid achter de overvolle herbergen in Bethlehem! En o ja, Herodes zou Herodes zijn als hij dat niet allemaal zou delen met zijn volgers, dus ga er voor zitten, dan kun je kijken hoe het 'nooit vertelde kerstverhaal' eigenlijk ging...

TECHNISCHE INFORMATIE

Titel: 100% Koning
Aantal spelers: 18 - 100
Duur: 30-45 minuten
Soort Musical: Kerstmusical
Stijl/tijd: Rond de geboorte van het kindje Jezus
Setting: Onderweg van en naar Bethlehem

LEGENDA

In scene met stil spel	
In scene met tekst en/of zang	
In scene met zang/ dans	


SPEELSHEMA

	SCENE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	einde
1	Koning Caspar											
2	Koning Balthasar											
3	Koning Melchior											
4	Elisa/ Elia											
5	Herder Boaz											
6	Herder 1											
7	Herder 2											
8	Herder 3											
9	Hengel											
10	Bengel											
11	Tengel											
12	Jengel											
13	Bediende 1											
14	Bediende 2											
15	Bediende 3											
16	Bediende 4											
17	Joe											
18	Mary											
-	Ensemble Herders											
-	Ensemble Engeltjes											
-	Ensemble Entourage											
	SCENE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	einde

MUZIEK & GELUIDSEFFECTEN

- MUZIEK: Proloog Herodus
- LIED: We gaan naar Bethlehem!
- LIED: Vieze Voeten
- LIED: De Parade van Melchior
- GELUID FX: Applaus
- MUZIEK: De Parade stampt door
- LIED: Rijzende Ster
- LIED: 100% Koning

Media Symbolen

-  = Lied
-  = Muziek
-  = Geluid FX



ROLVERDELING

Caspar: De koning van Tarsis. Caspar is een beetje een tuttebel en wil het liefst de hele dag in de spa liggen, gemasseerd worden en een pedicure krijgen. Hij is dan ook niet blij dat Herodes hem de opdracht geeft naar Bethlehem te gaan, maar hij gaat toch en neemt zijn bediende Elisa mee om hem tijdens de reis te verzorgen.

Elia/Elisa: Is de bediende en rechterhand van koning Caspar. Ze is een echte doorzetter, slim en heeft het bijna altijd bij het rechte eind. Ze vindt Caspar een beetje een aansteller met zijn getut in de spa, massages en pedicures. Deze rol kan door zowel een jongen als meisje gespeeld worden. In de tekst wordt ze Elisa genoemd.

Herder Boaz: Werkt veel en hard op het land en hoedt zijn schapen waarbij hij heel veel wandelt, het liefst op zijn blote voeten. Hij heeft daardoor wel last van droge voeten, kloofjes en ingescheurde nagels, maar dat vindt hij niet erg, totdat hij wonderzalf uit het oosten opgesmeerd krijgt!

Herder 1,2 en 3: Zijn de beste vrienden van Boaz en hebben allemaal extreem grote voeten, die duidelijk wel een pedicure kunnen gebruiken. Normaal smeren ze hun voeten in met schapendrollen en dat laten ze ook aan het publiek ruiken.

Herders: Dit zijn rollen zonder tekst. Er zijn minimaal 3 extra herders nodig voor het leukste effect, maar meer herders mag natuurlijk ook! Alles herders hebben hele grote vieze (nep) voeten, die Elisa moet insmeren met wonderzalf uit het oosten.

Melchior: Is de koning van Arabië. Hij lijkt heel gul omdat volgers wil kopen en daarom dus aan iedereen gouden munten uitdeelt. Hij heeft een enorm "entourage" bij zich, die hem 'status' moeten geven, continue foto's van hem maken, alles over hem 'liken' en re-posten. Melchior vindt zichzelf tamelijk geweldig en wil het nieuwe koningskind vinden om zijn 'BFF' te worden.

Balthasar: De koning van Ethiopië. Hij is een ramp in kaartlezen een beetje onzeker en timide. Hij wordt al snel bijgestaan door de "Engelen-bende". Omdat de engeltjes de weg naar Bethlehem ook niet helemaal precies weten, de wegwijzerbordjes steeds omdraaien, de kaart pikken en in de weg lopen, komt Balthasar bijna te laat aan bij de stal.

Hengel: Is een van de vier engeltjes die Balthasar helpen de weg naar Bethlehem te vinden. Hengel is heel nieuwsgierig en 'hengelt' altijd naar informatie, waardoor hij soms alles door elkaar gooit, omdat hij/zij zichzelf verliest in details. Hengel probeert de leider van de Engelenbende te zijn, maar of alle engeltjes naar hem luisteren...

ROLVERDELING

Bengel: Is een van de vier engeltjes die Balthasar helpen de weg naar Bethlehem te vinden. Zoals de naam al doet vermoeden is Bengel het stoute engeltje van het stel. Hij zorgt voor chaos door wegwijzerbordjes om te draaien en hij haalt de hele tijd grapjes uit met de anderen.

Tengel: Is een van de vier engeltjes die Balthasar helpen de weg naar Bethlehem te vinden. Tengel zit altijd overal met zijn 'tengeltjes' aan. Hij wil heel graag het kistje met wierrook en de kaart van Balthasar 'even aanraken' en probeert deze dus steeds af te pakken. Uiteindelijk lukt het hem, met alle gevolgen van dien...

Jengel: Is een van de vier engeltjes die Balthasar helpen de weg naar Bethlehem te vinden. Jengel mag lekker zeuren en zaniken tijdens het stuk ('Jengelen'). Jengel weet de weg naar Bethlehem wel, maar heeft niet de energie om voorop te lopen of het aan de anderen uit te leggen.

Engeltjes: Dit zijn rollen zonder tekst. Voor het leukste effect kan dit door leerlingen van de onderbouw/kleuters gespeeld worden (minimaal 3 voor het leukste effect, maar meer engeltjes zijn ook prima!). Ze mogen lekker heen en weer lopen, alle kanten op wijzen en uiteindelijk de weg terugzoeken naar Herodes, maar of dat gaat lukken...

Entourage van Melchior: Dit bestaat uit bediendes, danseressen, assistenten, lakeien etc. zoveel mogelijk (de herders kunnen dit evt. als dubbelrol spelen. Ze hebben allemaal borden bij zich waarop ze Melchior vereren. Ze hebben kleding aan die op elkaar is afgestemd (bijvoorbeeld allemaal een rode sjerp, zodat duidelijk is dat ze bij het entourage horen). De leden van de entourage dragen koffers en delen muntjes van zilver/goud uit aan de mensen in het publiek om volgers voor Melchior te kopen. (Tip: Gebruik chocolademunten die in de decembermaanden veel in de winkels liggen).

Bediende 1, 2, 3 en 4: Zij zijn zeer behulpzaam en vereren koning Melchior omdat ze daar voor betaald krijgen. Ze zijn onderdeel van het entourage van Melchior en hebben allemaal een paar zinnen tekst.

Joe en Mary: Zijn de welbekende Jozef en Maria en de ouders van de echte 100% Koning. Hun kindje wordt in de stal geboren omdat de herbergen in Bethlehem allemaal volgeboekt zitten.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven. Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst. Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 CASPAR EN EEN VAT VOL BABYOLIE

Als het licht weer aan gaat, komen Caspar en Elisa op bij de stad Bethlehem. Ze hebben een groot vat vol babyolie (Tip: gebruik een oude regenton!) bij zich, die ze voor zich uit het podium oprollen. Het vat is zwaar en Caspar (die niets gewend is) is moe, ze hebben allebei zere voeten, maar vooral Caspar jammert en klaagt daar heel hard over.

Caspar: Nou, hè hè, volgens mij zijn we er bijna.

Elisa: Klopt! Volgens de stappenteller hebben we al 8 miljoen, 445 duizend en 189[†] stappen gezet... we moeten er dus bijna zijn!

Caspar: Oi Oi Oi mijn arme voetjes, laten we toch hopen dat er ook echt een koningskind is, anders was die hele "undercoveroperatie" allemaal voor niks!

Elisa: Ik snap sowieso niet waarom we "undercover" dat kind moeten zoeken en dat we dan ook nog zo'n idioot groot wijnavat meerrollen, Oeoeoeoe wat zijn wij "undercover" zeg, laat me niet lachen, je ziet ons van mijlenver aankomen!

Caspar: Eh, nou ja, Herodes wilde dat ik een cadeautje meenam en tja...als Herodes dat nou zegt, dan...ja doen we het gewoon maar toch? Hij weet altijd alles.. zegt ie... Hij is de 100% ko... (hij wordt onderbroken)

Elisa: Ja koning ja, laat me niet lachen, de zelfbenoemde 100% koning die doodsbang is om volgers kwijt te raken... Waar is Herodes nou helemaal bang voor? Een baby die volgers inpikt? Ik voorspel dat mensen hem pas gaan volgen als hij oud genoeg is om een insta-account aan te maken....

Caspar: Eh, nou ja jij bent een bediende hè, dus je snapt misschien niet helemaal hoe belangrijk dat is voor een koning.

Caspar gaat naast het vat zitten en trekt zijn sandalen uit.

Elisa: Nou, als er iets is dat ik onderweg wel geleerd heb, is dat er heel, héél veel mensen zijn tussen Tarsis en Bethlehem, dus volgers genoeg voor iedereen lijkt me!

Caspar: (Negeert wat Elisa zegt en kijkt naar zijn voeten) Oi oi oi, wat heb ik zere voeten, kijk dan, zelfs mijn teennagel is ingescheurd!

[†] Het aantal van 8445189 stappen is gebaseerd op de afstand tussen Tarsis (Spanje) en Bethlehem (5911,632 Km) ervan uitgaande dat een stap zo'n 70 cm is

Elisa: Ja, heel zielig, dat heb ik ook hoor...Ik heb ook net zo ver gelopen en ik heb het vat met wijn de hele weg gerold. En ik heb u zelfs een aantal kilometer op mijn rug gedragen!

Caspar luistert nog steeds niet helemaal naar wat Elisa zegt, kijkt naar zijn voeten en geeft dan een hysterisch gilletje en slaat zijn handen verschrikt voor zijn gezicht.

Caspar: O nee! Zeg dat het niet waar is!

Elisa: (Geschrokken) Wat? Waar? Waar is de brand?

Caspar houdt parmantig zijn voet omhoog en wijst erop met een huilerig gezicht.

Caspar: Kloofjes! Mijn voeten zitten er vol mee! Dit is een ramp! leieieiw!

Caspar doet of hij moet overgeven. Elisa rolt met haar ogen en zegt spottend:

Elisa: (Spottend) Nou, inderdaad, een enorme ramp pffff. (Cynisch) Als we nou nog in het paleis waren, kon ik uw voeten eens even lekker zalven, maar ja, wij zijn hier, door weer en wind....met kloofjes in onze vieze voeten.

Caspar: Ooo hou op, straks moet ik nog huilen, oooo arme voetjes van me! Maar wacht eens even... zei je nou, voetjes zalven?

Elisa: Eh ja, maar dat was een grapje he... ik heb hier geen zalfjes of andere pedicurerommel....

Caspar: Je bent geweldig!

Elisa: Euh... Hoezo?

Caspar: Dat vat hè, wat we zo onwijs ver gerold hebben...

Elisa: Ehm nou, dat wijnavat... dat ik voornamelijk gerold heb ja.... Wat is daarmee?

Caspar: (Triomfantelijk) Geen wijn...

Elisa: Wat bedoelt u met "geen wijn"?

Caspar: Nou, er zit geen wijn in dat vat.

Elisa: Wat?! Geen wijn? Dat meent u toch niet? Maar wat dan? U moest toch een cadeau voor het baby'tje meenemen zodat het leek alsof we op kraamvisite kwamen?

Caspar: Nou, ja... ik heb ook wel wat meegenomen, maar wijn leek me niet zo geschikt voor een baby.

Elisa: Nee, dat is zo, maar wat zit er dan in?

Caspar: Mirreolie... tegen zere voeten

Elisa: Mirreolie...Oooh... en nu dacht u...

Caspar: Precies! We hebben dus wel zalf! Dus je kunt helemaal los op mijn voeten.

Elisa: O nee!

Caspar: Chop Chop! Als jij dat vat nou even naar dat "weidje" daar rolt, dan kun je daarna mijn voeten even "ontklooven" en gaan we daarna dat wonder van een kind eens zoeken. O heerlijk, ik kan de hele wereld weer aan!

Caspar, loopt parmantig en helemaal blij (omdat zijn voeten verzorgd gaan worden) af.

Elisa geeft een diepe zucht en rolt het vat naar de rechterkant van het podium (in de schapenweide, dus nog zichtbaar voor het publiek) en gaat dan ook af.



SCENE 2 BALTHASAR IS DE WEG KWIJBT!

Achterin de zaal staat (in zijn eentje) Balthasar klaar. Hij staat bij een wegwijzerbord waarop allerlei plaatsnamen staan, behalve Bethlehem

(Bijvoorbeeld: zoek op wat de afstand is van je eigen woonplaats is tot Bethlehem en vul dit in op het bord. [je eigen woonplaats] Km, Gallië 4607 Km, Constantinopel 1870, Rome 3588 Km).

Hij heeft een hele grote landkaart vast (op zijn kop) en ziet er "hopeloos verdwaald" uit. Hij heeft ook een mooi versierd kistje bij zich waar stokjes wierook in zitten (het kraamcadeautje voor het koningskind). Tussen het publiek zitten de vier engeltjes (Hengel, Bengel, Jengel en Tengel). Het licht in de zaal gaat een beetje aan, zodat de aandacht van het publiek naar Balthasar getrokken wordt. Dit is ook het moment dat de engeltjes een beetje mogen gaan bewegen.

Hengel zit druk om zich heen te kijken en aantekeningen te maken op een notitieblok in de vorm van 2 vleugeltjes, Bengel kijkt ondeugend in het rond, Tengel bekijkt vol interesse het horloge van diegene die naast hem zit en Jengel geeft eens een diepe zucht en zakt onderuit in zijn stoel en probeert zijn hoofd te laten rusten op de persoon naast hem.

Balthasar kijkt vertwijfeld op zijn kaart, draait deze ook een aantal keer om en loopt onzeker heen en weer. Hij begint te praten tegen een willekeurige mevrouw in het publiek.

Balthasar: Pardon mevrouw, mag ik u iets vragen? (Hij rommelt flink met de landkaart en duwt die onder de neus van een mevrouw in het publiek) Ik ehm... ben een beetje verdwaald denk ik.... Hier (hij wijst op de kaart) ben ik ehm... linksaf gegaan, denk ik, maar dat is ... of nee ... Ik bedoel...

Hij loopt alweer weg bij de mevrouw en herhaalt dit nog bij iemand anders in het publiek. Dan komt hij in de buurt van Bengel, die laat hem struikelen en lacht daar zelf hard om. Balthasar krabbelt weer op, Hengel gaat staan.

Hengel: Pardon meneer, ik zie dat u naar informatie loopt te 'hengelen' bij deze onwetende menigte, misschien kan ik u helpen?

Onmiddellijk gaan Bengel en Tengel ook staan. Jengel gaat pas (zuchtend) staan als hij tekst heeft.

Tengel: Ja, of ik, of ik! Zal ik die kaart héél even vasthouden? Dan kan ik de weg aanwijzen! En ooh! wat is dat voor kistje? Mag ik die even aanraken?

Jengel: (Diep zuchtend staat hij op) O nee, daar gaan we weer! Jeuj... (tegen de persoon naast zich) Tijd om te "shinen"... pfffff...

Balthasar kijkt opgelucht nu er reddende engelen in het publiek blijken te zitten. De engelen gaan bij Balthasar staan. Tengel probeert de hele tijd de kaart uit de handen van Balthasar te pakken. Jengel kijkt verveeld en gaapt steeds, Hengel probeert mee te kijken op de kaart en Bengel doet vervelend door de hele tijd een tikje tegen de kaart te geven en zijn handen ervoor te houden, zodat niemand op de kaart kan kijken.

Balthasar: Ach wat fijn! Vier reddende engelen! Ik hoop dat u kunt helpen.

Hengel: Natuurlijk kunnen we dat, zolang we de juiste parameters bij elkaar zetten en we rustig de informatie kunnen verzamelen. Bengel hou daarmee op!

Bengel: Ik doe niks!! En trouwens... als Tengel aan de kaart mag zitten, mag ik dat ook!

Hij rukt de kaart uit de handen van Balthasar en rent lachend een rondje door de zaal, Tengel rent er achteraan en roept 'geef hem, geef hem, nu mag ik hem'!

Jengel: OOO gaan ze weer, kunnen we niet gewoon weer gaan zitten?

Hengel: Bengel kom terug! We hebben die kaart nodig. Ik moet alle informatie hebben om de juiste beslissing te kunnen nemen.

Balthasar: Euh, weet u zeker dat u reddende engelen bent?

Dit is het punt waarop Bengel stopt met rennen, Tengel botst (zachtjes) tegen hem aan en grist snel de kaart uit zijn handen. Ze lopen weer naar Balthasar toe.

Jengel: Nou lekker dan, weer iemand die aan onze kwaliteiten twijfelt... Hebben wij weer.

Balthasar: Nou nee, ik twijfel maar een beetje, maar... wie zijn jullie dan?

Hengel, Bengel, Jengel en Tengel (nog steeds met de kaart in zijn hand) gaan in een net rijtje voor hem staan (beetje zoals militairen).

Tengel: Wij zijn de Engelenbende!

Bengel: Halleluja, dat zijn wij! Die zeurkous daar is Jengel, die kleptomaan is Tengel, dan hebben we nog Hengel de "informatiespecialist" en ik ben Bengel, gewoon de leukste van het stel.

Hengel: En met wie hebben wij het genoeg?

Tengel: En wat zit er in dat leuke kistje?

Balthasar: Ik ben koning Balthasar van Ethiopië en dit is een geschenk voor.... (Hij wordt onderbroken)

Hengel: (Heel snel gezegd) Mmm Ethiopië zegt u... ik ben bang dat ik meer informatie nodig heb dan dat... Waar precies? Welke breedtegraad staat uw paleis? Wat zijn de weersomstandigheden, windsnelheden en wat is de bevolkingsdichtheid van uw geboortestreek?

Balthasar kijkt hem niet begrijpend aan.

Balthasar: Eh... ik... Ik kan u niet helemaal volgen...

Hengel: Nee, daarom bent u ook verdwaald beste man!

Balthasar kijkt steeds verwarder. Tengel ziet dat.

Tengel: Wij snappen hem ook nooit hoor, let maar niet op hem. Maar... dat is dus een heel mooi kistje in uw hand... Wat zat er nou in, zei u?

Balthasar: Nou... wierook voor het koningskind, maar..., jullie zijn dus de Engelenbende. En wat doen die zoal?

Jengel: Ooh moeten we dat echt allemaal gaan uitleggen? Pfffff...

SCENE 3 BOAZ EN HET WONDER VAN DE VOETEN

Elisa en Caspar gaan ondertussen weer in de wei zitten smeren babyolie op hun zere voeten. Boaz, herder 1, 2, en 3 staan klaar in de coulissen.

Elisa: Ik kan nog steeds niet geloven dat we geen wijn mee hebben genomen, maar een vat vol babyolie! Wat is dat nou voor raar cadeau? Dat geeft echt niemand tegenwoordig!

Caspar: Ja nou, het leek me gewoon handig en bovendien heeft zo'n baby daar meer aan dan aan ouders die de hele dag lopen te 'wijnen'.

Elisa: Wel jammer dat we in geen velden of wegen een baby zien....

Caspar: Ach...Misschien zijn we te vroeg, sommige baby's zijn wel eens over datum en dat geeft ons toch even de tijd om lekker te smeren... Wat denk je, zal ik ook nagellak opdoen of is dat 'too much'?

Boaz, herder 1, 2 en 3 komen op en kijken verwonderd naar wat Elisa en Caspar aan het doen zijn. Ze lopen op blote voeten en hebben schapenvachten omgeslagen.

Boaz: Eeh goedemiddag en welkom in mijn wei... Mag ik vragen wie u bent en wat u hier doet?

Caspar gaat snel staan en kijkt 'als een koning'

Caspar: (Streng gezegd) Ahum, gegroet, ik ben Caspar van Tarsis en dit is mijn assistente Elisa. En wie zijn jullie? (Heel blij gezegd) En waar hebben jullie die eeeenige wolletjes vandaan? Superleuk!

Boaz: Eeh, ik ben Boaz en dit zijn mijn vrienden. We zijn herders en u zit in onze wei.

Herder 1: Zat die kerel nou zijn nagels te vijlen?

Herder 2: Wat smeerde hij nou op zijn voeten?

Herder 3: Is dat schapenkak? Gadver!

Nieuwsgierig komen de herders dichterbij en bekijken de voeten van Caspar

Caspar: Hallo Boaz en vrienden, we wisten niet dat dit jullie weide was... Mijn assistente en ik geven alleen onze voeten even wat rust, na onze lange tocht.

Boaz: Lange tocht? Is Tarsis ver dan?

Elisa: 8 miljoen, 445 duizend en 189 stappen om precies te zijn.

Boaz: OK, wow dat klinkt alsof je heel vaak de wei op en neer moet lopen.

Caspar: O kiiiiind, breek me de bek niet open, super ver! Mijn arme poezelige voetjes! (Hij gaat weer zitten en begint weer te smeren).

Boaz: Wat voor voetjes? Zijn jullie komen lopen?

Elisa: Yep! En zie je dat vat daar? Dat hebben we helemaal mee gerold, althans ik heb het hierheen gerold.

Boaz: Nou indrukwekkend hoor.

Caspar die alweer met zijn voeten bezig is geeft ineens een gillette

Caspar: leieieieie eelt! Mijn arme voetjes zitten er vol mee!!!

Boaz kijkt verbaasd en moet een beetje grinniken

Boaz: Euh, ja dat hebben we allemaal, toch jongens?

De herders laten meteen heel enthousiast hun voeten aan Caspar en Elisa zien (en aan het publiek, zorg ervoor dat de onderkant vies is).

Boaz: Maar daar kun je toch niks aan doen? Alleen een wonder zou dat kunnen verzachten...

Caspar: O ieuw! jullie hebben het ook! Arme schatten, zo kun je toch niet lopen?

De herders kijken elkaar verbaasd aan.

Herder 1: Eh, waarom niet? Kijk het gaat best.

Hij loopt een stukje heen en weer

SCENE 5 MELCHIOR KOMT AAN (EN DAT ZULLEN WE WETEN OOK!)



Lied: „De Parade van Melchior“ start in
Gezongen door Melchior en de entourage.

Van achteruit de zaal komt een grote optocht de zaal in, het is de entourage van koning Melchior. Hij heeft een groot aantal volgers en bediendes bij zich die allemaal een koffer bij zich hebben waar „Koning Melchior“ op staat. Ze delen (gouden en zilveren) chocolade muntjes uit aan het publiek, waarbij ze steeds vragen „bent u het nieuwe koningskind?“ daarna geven ze een ‘gouden muntje’ en zeggen „Duimpje omhoog voor Melchior“ (met als doel nieuwe volgers voor Melchior te scoren).

Alle bediendes en Koning Melchior zingen het lied terwijl ze naar voren lopen en dansen. Bij de stal aangekomen, zien ze niemand. Melchior draait zich na het lied om en gaat klaar staan om de zaal toe te spreken. Alle bediendes in zijn entourage knielen voor hem (en blijven zo zitten). Er staan twee bediendes die hem koelte toewuiven. Voor deze opkomst geldt Hoe groter en bombastischer hoe leuker!

Melchior: Salam (sah-lahm) nederige burgers van Bethlehem. Mijn naam is Melchior van Arabië.

Hij maakt een buiging en kijkt hij afwachtend de zaal in. Hij gaat pas verder met zijn speech als hij applaus krijgt. Zijn bediendes moeten even wachten met klappen tot het publiek klapt. Als dit niet gebeurt mogen ze na enkele seconden zelf heel hard gaan klappen en juichen voor koning Melchior

GeluidsFX: „Applaus“. Die laat ze even klappen en gebaart dan dat ze weer rustig en stil moeten zijn.

Melchior: Ja ja ja, ik snap dat u enthousiast wordt, nu u mij eindelijk in het echt ziet! Kijk maar even goed, ik ben het echt! (Hij draait een rondje)

Ja ja ik weet het, zoiets moois en indrukwekkends zie je niet elke dag... Nou, ga maar weer zitten nu, anders staat u hier morgen nog te klappen en dat kan niet, want wij komen hier met een doel... Een belangrijk doel...

Wij zoeken een koningskind en mijn nieuwe BFF.
Wie heeft Hem gezien?

Hij kijkt afwachtend naar zijn bediendes, maar geen van hen reageert.

Melchior: Eh hallo...? Ik vroeg wat?

De bediendes kijken allemaal een beetje naar de grond en vermijden oogcontact met Melchior. Dan kijkt bediende 1 op en zegt.

Bediende 1: Eh, ik... Sire, denk dat hij er nog niet is.

Melchior: Er niet is? Wat bedoel je?

Nu kijkt ook bediende 2 op

Bediende 2: Nou we hebben iedereen in deze menigte een muntstuk gegeven en gevraagd of zij het nieuwe koningskind waren....

Bediende 1: Precies! Maar, afgezien van een paar vaders (*de bediende wijst op een aantal willekeurige mannen in het publiek*) die zichzelf een koning vinden, zit HJ er niet bij.

Melchior gaat met zijn handen in zijn zij staan.

Melchior: Nou lekker dan! Reis ik dat hele eind vanuit Arabië hier naartoe en dan staat er niet eens een welkomstcomité met koningskind voor me klaar... (*tegen bediende 3*) Je weet zeker dat we in Bethlehem zijn?

Bediende 3: O zeker Sire! Herodes heeft ons naar Bethlehem gestuurd, want hier zou het koningskind geboren worden! En we zijn echt in Bethlehem.

Melchior: Mmmm, je zou toch denken dat Herodes wel weet wat er in de wereld gebeurt met al die volgers... (*hij geeft een diepe zucht en kijkt in het rond, dan zie hij de deur van de Herberg*).

Bediende 4: Sire, ik... Ik vrees dat we misschien nog wat te vroeg zijn?

Melchior: Weet je wat ik denk? Dat we te vroeg zijn! Ik loop natuurlijk overal in voorop, dus ik snap ook dat niet iedereen dat bij kan benen...

Melchior denkt even na en klapt dan in zijn handen en alle bediendes springen op.

100% KONING

HET NOOIT VERTELDE KERSTVERHAAL

EINDE LEESVERSIE

Kijk voor meer informatie en bestellen op
WWW.WAARVANACTE.NL



WWW.WAARVANACTE.NL