



NAAM: _____

Colofon

Groep8musicals.nl

Copyright tekst © 2019 Peter Sterke

Vormgeving: Peter Sterke

Alle rechten voorbehouden

www.groep8musicals.nl

Inhoud

Colofon.....	2
Rollen	4
SCÈNE 1 Voor het begint.....	5
SCÈNE 2 Peter Pan, de slaapkamer van de Darlings	8
SCÈNE 3 De schaduw en vliegen naar Nooitgedachtland.....	12
SCÈNE 4 In het bos groeien prinsesjes.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
SCÈNE 5 Huisje van oma	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
SCÈNE 6 Het vervolg van Peter Pan.	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
SCÈNE 7 Ik doe nooit meer een musical	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Rollen

Rollen	Naam leerling
Charles Niveau (Verteller)	
Toneeldienst Martijn	
Toneeldienst Merel	
Toneeldienst Max	
Toneeldienst Marti	
Toneeldienst Manuel	
Toneelmeester Michelle	
Milan Jan	
Finn (Michael)	
Tess (Wendy)	
Lucas (Peter Pan)	
Sara (Werkster, moeder)	
Dries (Vader)	
Lotte (Rinkerbel)	
Dion (Hond Nana)	
Beau (Kapitein Haak)	
Puck (Prinsesjesbloem 1)	
Petra (Prinsesjesbloem 2)	
Pip (Prinsesjesbloem 3)	
Amira (Roodkapje)	
Hylke (De wolf (ruimtewolf))	
Moreno (De jager /Vetje)	
Maike (zingt)	
Juf Heleen	
Meester Edwin	
Jaylin (Oma, 1 zin werkster)	
Pleun (Schaduw)	
Joost (regie assistent)	

SCÈNE 1 Voor het begint

Audio 1

Podium is zichtbaar en het gordijn is open. We zien leerlingen hun teksten oefenen, met elkaar praten, overlopende leerlingen etc. Wat je normaal ziet voor een voorstelling begint. De verteller komt op.

Verteller: Goedenavond dames en heren. Wat een prachtig gezicht is dat hè? De leerlingen maken zich klaar, de laatste puntjes worden op de i gezet en de zenuwen gieren door de kelen.

Er rent een jongen over.

Audio uit

Milan: AHHHH, ik moet alweer plassen

Verteller: (lacht) Precies, dat dus. Ik ben Charles Niveau en ik ben vanavond uw verteller van het stuk: Peter...

Er loopt een meisje op en we zien ook de meester oplopen.

Michelle: Meester, meester, we krijgen de boom niet naar binnen.

Verteller: Eh... laten we maar eerst eens kijken wat er allemaal voor deze voorstelling zich afspeelt. Zaken waar u normaal geen idee van heeft. Kijk maar mee.

Meester: De boom niet naar binnen, die had toch allang achter klaar moeten staan? Jouw vader zou 'm gisteren al brengen.

Michelle: Dat klopt. We hebben er de hele dag en nacht over gedaan. En de boom is net aangekomen.

Meester: 24 uur voor alleen een boom?

Max: Michelle, het schip past ook niet door de deur.

Michelle: Natuurlijk niet alleen de boom, ook het schip dus. We moesten de hele A12 en A28 afsluiten om het allemaal te vervoeren. Maar eh.. ze kunnen dus niet naar binnen.

Meester: A12, A28? Waar hebben jullie het decor gemaakt... eh... en hoe groot?

Max: Hoe groot? Nou de boom is 2 meter dik en 15 meter hoog en het piratenschip is echt een topper. 122 meter lang en 30 meter hoog. Uiteraard zonder mast. Zoals afgesproken.

Meester: Wat? Dat past toch nooit op toneel? Hoe kom je erbij Michelle?

Michelle: In de haven zag het er niet zo groot uit hoor. Maar u zei dat alles er levensecht uit moest zien en bij het oefenen zei u steeds dat alles 32x moest worden uitvergroot.

Meester: Dat zei ik tegen de spelers. Los maar op. Zaag maar in stukken, zodat het past.

Merel: Meester, Michelle... Probleem.

Meester: Wat nu weer?

Merel: We hebben het schip van de trailer geladen, maar er stond een auto.

Michelle: Op welke auto staat dat schip nu?

Merel: Op de donkerblauwe Mercedes van de vader van...

Een echte vader uit het publiek staat op en roept: (maak een afspraak met een echte vader van een leerling die dit stukje meespeelt)

Echte vader: Wat? Mijn auto! Hij is nog niet afbetaald! (Rent weg. Hij mag daarna snel weer terugkomen hoor.)

Merel: Foutje, sorry. Moet kunnen.

Max: Meester, het komt goed. Ik heb de cirkelzaag, reciprozaag en decoupeerzaag van mijn vader bij me.

Michelle: Cool, aan de slag.

Toneeldienst loopt af en ook de meester loopt weg.

Verteller: Het lijkt allemaal wat extreem, maar zoals u weet, wordt alles op het toneel 32x vergroot. Laten we beginnen met het verhaal van Peter Pan.

Juf Heleen: Peter Pan? Zei jij Peter Pan?

Verteller: Ja, dat hebben we geoefend juf.

Juf Heleen: Nee, we gingen Roodkapje doen! Edwin! (gillend)

Meester: Heleen niet nu. Finn is zijn tekst vergeten en weet helemaal niets meer.

Juf Heleen: Hij zegt dat we Peter Pan spelen.

Meester: Ja, Peter Pan. De uiteindelijke keus van de groep.

Juf Heleen: Maar ik heb het script van Roodkapje gekregen.

Meester: Manuel!

Manuel: Si, Señor.

Meester: Manuel luister goed, het is belangrijk dat je me begrijpt. Heb jij de juf het nieuwe script van Peter Pan gegeven?

Manuel: Si. Peter Pan. Señorita. (wijst op juf)

Juf Heleen: (laat script Roodkapje zien) Manuel, dit is Roodkapje.

Manuel: Si, Roodkapje. Peter Pan, Señorita Margarite!

Meester: Margriet? Dat is de verkeerde juf. O nee, Manuel ga maar snel helpen met de boom. En vraag Martijn een oplossing te bedenken voor Finn.

Manuel: Si Señor.

Juf Heleen: Waarom geef je dan ook zo'n taak aan dat Spaanse kind. En nu?

Meester: Wat heb jij geoefend?

Juf Heleen: Vanaf scène 4. Roodkapje loopt in het bos naar het huisje van oma.

Meester: En ik tot en met scène 5. Charles, is scène 4 in het bos?

Verteller: Eh... even kijken. Dat speelt beide in een bos.

Meester: Dan spelen we op dat moment Roodkapje. Het is niet anders.

Juf Heleen: Goed, vergeet het niet om dit tegen jouw groep kinderen te vertellen.

Meester Edwin en Juf Heleen lopen ieder een kant op. Ondertussen is Martijn met Finn aan de slag gegaan en hij heeft Finn een koptelefoon opgezet. Zelf heeft hij een headset op.

Martijn: Begrepen Finn?

Finn: Jij leest dus de tekst op als ik aan de beurt ben en ik hoef het alleen na te zeggen?

Martijn: Precies, ik heb het script in mijn handen en help jou de hele tijd. Nu snel klaar staan.

Joost komt oplopen.

Joost: Mensen, iedereen op je plaats. Charles ben je er klaar voor.

Verteller: Ah, Joost, de regie-assistent dames en heren.

Joost: Eh, ja. Dank u wel. (buigt)

Verteller: Ik was al begonnen.

Joost: Begonnen? Wat hadden we nu afgesproken? Je begint op mijn teken. Duidelijk?

Verteller: Ja, sorry.

Joost draait zich met zijn rug naar de zaal en roept naar elke kant:

Joost: (Naar links) Iedereen aan deze kant alles klaar? Al je spullen op de juiste plek?
Allen links: Ja Joost.
Joost: Mooi. (Naar rechts) Iedereen aan deze kant klaar?
Puck, Petra en Pip komen oprennen.

Puck: Joost, Joost!
Pip: Kijk eens wat een mooie prinsessenjurken.
Petra: Wij zijn jouw prinsesjes.
Joost: Prinsesjes? Jullie zijn bloemen!
Puck: Ja Flamingobloemen. Die zijn vernoemd naar prinses Amalia.
Joost: Nee, nee, nee! Nu heel snel die bloemenpakjes aan. Wegwezen.
De drie meisjes rennen huilend af.

Joost: Mooi, kunnen we nu beginnen? Vijfentwintig seconden voor aanvang! O, en niet vergeten we gaan niet zingen! De muziek van de liedjes is gewist. We hebben alleen nog sfeermuziek en geluiden. Alle teksten spelen we nu zonder te zingen!
Zeer boos hoofd om de hoek van Maaïke.

Maaïke: Wat?! (Loopt stampvoetend op Joost af en gaat heel dicht tegen hem aan staan)
Wat zei jij! Ik ga dus mooi wel zingen! Dit is een musical.
Joost: We hebben de liedjes niet, dus dat zou heel raar zijn. Het is nu dus toneel. Eh, vijftien seconden voor aanvang!
Maaïke: Maar ik heb drie solo's en één daarvan is het openingslied. Als er geen liedjes zijn, dan heb ik niets te doen. En nu? Wat ga jij daar aan doen dan? Hè, hè, hè?
(Beukt in haar tekst drie keer met haar buik Joost achteruit)
Joost: Eh... vijf, vier, drie (gebaart dat ze beginnen en loopt in de laatste tellen weg) twee, één...

Maaïke staat op het toneel schaapachtig naar het publiek te kijken. Kijkt naar de plek van het geluid, zijkant toneel. Charles is ondertussen begonnen.

SCÈNE 2 Peter Pan, de slaapkamer van de Darlings

Verteller: Nogmaals goedenavond dames en heren. Welkom in de slaapkamer van Wendy (komt oplopen en gaat in een bevrieshouding staan), Jan (komt ook oplopen en staat in een andere houding) en Michael...

Michael komt niet oplopen.

Verteller: En Michael!

Michael wordt hard opgeduwd en klapt tegen Jan aan en hangt aan Jan.

Maaike: Hé, dat moet ik zingen.

Verteller: O, dat is geschrap. Ik vertel het nu.

Maaike: Geschrap? Ik zal jou even schrappen. (Stroopt haar mouwen op en wil Charles aanvallen)

De podiumcrew komt oprennen en houdt haar net op tijd tegen. Ze halen haar van het podium. Maaike blijft schreeuwen en zich verzetten. Als ze af is, gaat Charles verder.

Verteller: De drie kinderen hebben een merkwaardig kindermeisje. Nana de hond.

Dion: (Doet de linkerdeur open en komt rechtop oplopen in hondenpak) Hé, ik zou toch au-pair spelen. Nu ben ik opeens een hond!
Vooruit, ik speel een hond, maar een teefje?

Merel: (Rent op) Zit! Je moet op handen en knieën! ZIT! (Dion weigert en Merel gaat achter hem staan en doet alsof ze in zijn knieholte schopt) Ik zei zit!

Dion: (Stort op handen knieën) Auw, (kijkt Merel aan) ik bedoel woef. (Dion bevriest ook)

Merel: Braaf (loopt af).

Verteller: Nana is een hele brave hond. De kinderen zijn klaar om naar bed te gaan.

Wendy: Kom jongens naar bed. Het is tijd. Nana, wil jij de glazen water bij het bed zetten?

Finn: (Doet alsof hij wat hoort in zijn koptelefoon en spreekt eentonig en luid.) Ah, nu al. Ik ben helemaal niet moe. Goedzo. Nee niet goedzo, dat moet je niet zeggen, stil nu. AHHH.

Jan: Wendy, je moet nog wel een verhaal vertellen hoor. Over piraten en indianen! (Doet alsof hij vecht)

Audio 2

Ondertussen zien we Dion bij een tafeltje met een kan water en glazen zitten en probeert te bedenken hoe hij dat water in de glazen gaat krijgen als een hond. De rest merkt dat en gaat er naar kijken. Ook de verteller stapt uit zijn stoel. Tot Dion doorheeft dat iedereen kijkt, met z'n rug naar het publiek de glazen snel vult. Het rijdende karretje naar de bedden duwt en met een tadaaa gebaar....

Audio uit

Dion: Wraf, wraf! (TADAAA. Spelers klappen.)

Iedereen weer op zijn plaats.

Wendy: Goedzo Nana. Hier een koekje. Braaf. (Geeft koekje. Dion spuugt het na twee keer kauwen weer uit.) Ga maar in je mand.

Verteller: De kinderen zijn uitgelaten door het piratenspel als vader binnenkomt.

Vader komt links door de deur en dan opeens komt Maaike.

Maaike: (Loopt snel voor vader langs en zingt:) Vader komt binnen en de kinderen luisteren! (Podiumcrew Max en Marti rennen op, Maaike vlucht de andere kant op terwijl ze nog een buiging maakt.)

We zien Martijn met headset nog achter vader in de deur opening staan:

Martijn: Pfiew. Die is weg.
Finn: Pfieuw die is weg.
Martijn: Nee, ssst.
Finn: Nee, ssst.

Vader: Hallo kinderen.
Jan/Wendy: Hallo vader.
Finn: Hallo vader.
Vader: Jullie moeder en ik gaan een avondje uit. Waar is jullie moeder trouwens?
Mary lieverd?
Jaylin/Werkster: (Heel ongeïnteresseerd) Mevrouw komt er aan hoor. Ze is zich aan het opmaken.
Moeder: Ja George. Hier ben ik. Ik heb er zin in. Whoehoe.

Gezicht van de juf links om de hoek:

Juf Heleen: Edwin! We hebben geen oma. Sophie is ziek.

Gezicht van de meester rechts om de hoek:

Meester: Geen oma? Hoe lossen we dat op?
Jaylin: (Heel blij) Geen oma? Ik wilde oma zijn, Ah toe. Mag ik oma zijn. Ik wilde toch al niet die stomme werkster spelen. Ik ken alle teksten van oma. Ah, toe juf? Ah, toe meester?
Juf Heleen: Ja top. Edwin, ik heb oma, Die werkster is jouw probleem.
Jayling trekt haar werksters kloffie uit (daaronder korte broek en t-shirt) en huppelt af.

Meester: Eh. Sara jij speelt ook werkster. Dat kan jij. Michelle, Marti, help haar met omkleden tijdens het spel! Jullie zijn kanjers. Ennnnn doooooorrrr.
Moeder: Eh... ik ga me even nog verder opmaken.
Vader: Ja... vraag gelijk even of de werkster nog even komt? Zo kinderen, tijd voor bed.
Jan: Ja, vader. (Jan klimt op het laddertje, maar dan zien we dat het stapelbed met 3 bedden getekend is.) Eh... bed? Jongens bed!
Podiumcrew komt oprennen (zonder Michelle en Marti).
Merel: Wendy jij op de grond met armen en benen omhoog. Finn, jij op haar benen en armen. Je weet wel. Vliegtuig. Max, jullie pakken Milan.
Max: Manuel het hoofd, Martijn voeten en ik rug.
Manuel: Que?
Max: Hoofd!
Martijn: Cabeza, cabeza
Finn: Cabeza, cabeza
Max staat achteraan en draagt Jan samen met Martijn en Manuel. Merel gaat af en Wendy houdt Finn omhoog.

Vader: Liza? Kun jij die hond de kamer uitsturen?
Werkster: Natuurlijk meneer.
Vader: Ik vind het helemaal niks dat die hond hier binnen is. En zet gelijk even nieuwe glazen water neer. Daar heeft ie ook in staan slobberen.
Wendy en Jan: Dag Nana.
Martijn: Zwaaien.
Finn: Zwaaien.

Finn zwaait en dat doet ie zo onhandig dat hij op Wendy ploft. Milan valt ook bijna, maar wordt net op tijd neergezet. Op dat moment wil de werkster de hond wegbrengen (links).

Vader: Mary waar blijf je?

Werkster kijkt op, pakt snel de glazen en gaat rechts af. De kinderen zijn op een bankje gaan zitten en de crew loopt af.

Werkster: Ik haal haar wel even.

Dion: Auw. (Roept heel hard. Iedereen kijkt. Hij is heel hard tegen het hondenluik, links in de deur, gelopen met zijn hoofd)

Merel: Sorry, sorry. Ik was het luikje vergeten open te zetten na het vervoer. (Rent over en loopt om deur heen. Dion kan nu door luikje en gaat af.)

Vader: Mary? (Trekt deur open en we zien Mary met Michelle en Marti haar jurk nog half aantrekken)

Moeder: (Gilt en vader gooit de deur weer dicht)

Vader: Eh, eh, eh

Moeder: (Komt op met bovenkant jurk in haar handen omhooghoudend) Ik ben klaar hoor Darling. We kunnen.

Vader: Ja natuurlijk. Dag kinderen.

Jan: Vader, Liza moet ons nog in bed stoppen.

Moeder: Deur! Deur! (Michelle gooit deur open en Marti trekt haar naar de zijkant, deur dicht)

Vader: Liza. Liza? Wil jij de kinderen welterusten wensen. Wij moeten weg.

Audio 3 Geluid taxi claxon.

Vader: De taxi is er al. Liza?

Werkster: Ja. Ik ben er. Wat wil je?

Vader: De kinderen. We moeten weg. Mary.

Werkster: Ze staat in de gang. (Duwt vader door de deur en doet de deur dicht.) Zo, rust. En jullie nu lekker slapen. (De kinderen bedekt ze met een dekentje, terwijl ze zitten)

Finn: Zingen. Je moet ons in slaap zingen.

(kop om de hoek van Maaïke)

Liza stopt de kinderen in bed en start een slaapliedje (zonder muziek)

Werkster: (zingt) Slaap maar zacht en droom maar fijn.

Maaïke: (loopt op en zingt) Ogen dicht, ik zal er zijn.

Werkster: Morgen is een nieuwe dag

Maaïke: Droom maar fijn, maak een lach.

Werkster: Maaïke ga nou van 't toneel

Maaïke: Ik ga niet weg, jij bent te veel

Werkster: Ik zing een lied teder en zacht

Maaïke: Maar niet meer als ik jou, van het toneel, heb geragd. (duw werkster van toneel met één harde duw)

Maaïke: Jij bent straks aan het dromen. Laat de verhalen dan maar komen.

Jij bent straks een ridder en ik jouw trouwe paard.

We vechten met piraten...

Werkster komt op in stukje van Maaïke en start een gevecht met Maaïke als ze piraten heeft gezegd. Ze vechten door terwijl ze steeds harder zingen en schreeuwen.

Werkster: En ik vecht nu met jou

Maaïke: Auw, blijf nu van mijn haren af, je bent een enge vrouw.
Werkster: (zingt schreeuwend en vecht) Het is nu heerlijk stil, dus slapen gaat vanzelf!
Maaïke: (zelfde) Droom van een kabouter, een olifant of een elf.
Werkster: En als je dan weer wakker wordt, volledig uitgerust (hijgt tussendoor)
Maaïke: Dan komt dat omdat ik je zo lief in slaap heb gesust.

Werkster krijgt Maaïke nu in de houtgreep en podiumcrew Max, Merel en Marti, komen op om Maaïke af te voeren. Hijgend en puffend maakt de werkster het lied af.

Werkster: Nu is het tijd dat jullie heerlijk dromen gaan. Zucht maar diep, Maaïke zal niet meer slaan.
Werkster: Slaap lekker. Slaap lekker, slaap lekker, slaap zacht (Loopt rechts af).

SCÈNE 3 De schaduw en vliegen naar Nooitgedachtland

Verteller: In de slaapkamer is het eindelijk rustig.
Maaïke: (Vanuit de zijkant van het toneel horen we haar stem) Auw, ga van me af. Als ik wil zingen, ga ik zingen en niemand houdt mij tegen!
Joost: (loopt op) Jongens breng haar naar de kleedkamer en doe de deur op slot, voor ze weer gaat zingen. Dit is geen musical meer!
Manuel: (Komt ook oplopen) Que?
Joost: Geen musical meer. (Manuel kijkt hem nog steeds vragend aan). No more musical. Martijn? Hoe zeg ik dat in het Spaans?
Martijn: (Komt oplopen) Manuel, musical (maakt gebaar met hand langs keel, teken dat het gestopt is)
Manuel: Musical parado?
Martijn en Joost: Si, parado.
Verteller: Kan ik weer verder?
Joost en Martijn knikken en gaan af. Manuel loopt hoofdschuddend en mompelend af.

Manuel: Musical parado. Parado! Terrible.
Verteller: Goed. In de slaapkamer is het eindelijk rustig.
Manuel komt op en begint met een grote hamer op de linkerdeur te slaan en slaat er een compleet paneel uit (voorbereid paneel). Verteller schrikt, vliegt op en rent schreeuwend op Manuel af.

Verteller: Wat doe jij nou man! Stoppen!
Michelle: (Rent op) Manuel no. No!
Manuel: Si, musical parado.
Michelle: No Manuel, musical... eh... Wie zoekt even verandert op?
Heel veel leerlingen zien we kort op toneel stappen met mobiel in hand en roepen:

Leerlingen: Convertido
Michelle: Musical convertido teatro!
(Mond valt open en slaat handen voor mond. We zien enorm veel expressie waarin we zien dat hij weet dat hij een enorme fout heeft gemaakt)

Manuel: OOOO. El musical se ha convertido en una obra de teatro! Lo siento. (Maakt kleine buigingen om vergeving te vragen.) Lo siento. (Geeft zoenen op wang van Michelle en Charles en blijft lo siento zeggen als hij afloopt.)

Verteller: Wat zegt ie?
Michelle: Het spijt hem. Je kan weer verder.
Verteller: Oké (gaat weer zitten). We slaan wel even een stukje over. (Scheurt bladzijde uit boek.)

Merel en Max komen met een wit laken oplopen. Daarachter loopt Rinkerbel mee. Op het moment dat de verteller zegt: verschijnt een elfje, valt het doek en loopt de crew weer af.

Verteller: Terwijl de kinderen liggen te slapen, verschijnt er uit het niets een elfje.

Audio 4

In het volgende stuk volgt Rinkerbel het verhaal zoals het wordt voorgelezen door de verteller. Ze beweegt overdreven alsof elke beweging een dans is.

Verteller: Rinkerbel is duidelijk op zoek in de kamer. Maar wat zoekt ze? Ze kijkt bij de bedden, de deur, het raam en staat stil bij de kist. Ze luistert. Ja, ze heeft het

De musical gaat fout - toneelstuk

Overzicht 28 leerlingen of 26 leerlingen en 1 meester + 1 juf					scènes						
	Rollen	tekstbeurten	extra informatie	leerling	1	2	3	4	5	6	7
1	Charles Niveau (Verteller)	44	kan veel oplezen		x	x	x	x	x		x
2	Toneeldienst Martijn	10	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
3	Toneeldienst Merel	11	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
4	Toneeldienst Max	11	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
5	Toneeldienst Marti	6	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
6	Toneeldienst Manuel	14	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
7	Toneelmeester Michelle	17	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
8	Milan (Jan)	11			x	x	x			x	x
9	Finn (Michael)	13			x	x	x			x	x
10	Tess (Wendy)	20				x	x			x	x
11	Lucas (Peter Pan)	20					x			x	x
12	Sara (werkster*/moeder)	17	jaylin 1 zin als werkster			x	x				x
13	Dries (Vader)	13				x	x				x
14	Lotte (Rinkerbel)	1	heel veel bewegingen als tekst				x			x	x
15	Dion (Hond Nana)	7				x			x	x	x
16	Beau (Kapitein Haak)	24						x	x	x	x
17	Puck (Prinsesjesbloem 1)	9			x		x	x	x		x
18	Petra (Prinsesjesbloem 2)	8			x			x	x		x
19	Pip (Prinsesjesbloem 3)	10			x			x	x		x
20	Amira (Roodkapje)	17						x	x	x	x
21	Hylke (De wolf (ruimtewolf))	19						x	x		x
22	Moreno (De jager /Vetje)	14						x	x		x
23	Maaike (zingt)	17			x	x	x		x	x	x
24	Juf Heleen	21			x	x		x	x		x
25	Meester Edwin	26			x	x		x	x		x
26	Jaylin (Oma en 1 zin werkster)	8				x			x		x
27	Pleun (Schaduw)	1	veel beweging zonder tekst				x				x
28	Joost (Regie-assistent)	24			x		x	x	x		x

Jaylin is 1 zin werkster en daarna alleen als Jaylin/oma terug te vinden. Zie script. Werkster en moeder zijn daarna 1 leerling: Sara

De musical gaat fout - toneelstuk

Overzicht 20 leerlingen of 18 leerlingen en 1 meester + 1 juf					scènes						
	Rollen	tekstbeurten	extra informatie	leerling	1	2	3	4	5	6	7
1	Charles Niveau (Verteller)	44	kan veel oplezen		x	x	x	x	x		x
2	Toneeldienst Martijn	20	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
3	Toneeldienst Merel	25	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
4	Toneeldienst Manuel	14	veel zichtbaar		x	x	x	x	x	x	x
5	Milian (Jan)	11			x	x	x			x	x
6	Finn (Michael)	13			x	x	x			x	x
7	Tess (Wendy)	20				x	x			x	x
8	Peter Pan (Lucas)	21					x			x	x
9	Sara (werkster*/moeder, oma)	28				x	x				x
10	Moreno (Vader, jager/Vetje)	30				x	x				x
11	Lotte (Rinkerbel)	2	heel veel bewegingen als tekst				x			x	x
12	Dion (Hond Nana, schaduw)	8				x			x	x	x
13	Beau (Kapitein Haak)	24						x	x	x	x
14	Puck (Prinsesjesbloem)	14			x		x	x	x		x
15	Amira (Roodkapje)	17						x	x	x	x
16	Hylke (De wolf (ruimtewolf))	19						x	x		x
17	Maaike (zingt)	17			x	x	x		x	x	x
18	Juf Heleen	21			x	x		x	x		x
19	Meester Edwin	26			x	x		x	x		x
20	Joost (Regie-assistent, toneeldienst)	32			x	x	x	x	x	x	x