



Grietje en De Derde Deur | Groep 8 musical
Teksten: Mercedes van Meurs
Muziek: Harold Geerts

[Eindmusical | Groep 8 musical, beleefkompasmusicals.nl](https://www.beleefkompasmusicals.nl)

© Beleefkompasmusicals, Grietje en De Derde Deur | Groep 8 musical

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de makers van deze musical.

Het verhaal

Zou jij ook in een sprookje willen wonen? In een wereld waarin je kunt zijn wie jij wilt zijn? Margrietje wil niets liever dan dat. Ze wil niet meer luisteren naar het gezeur van haar ouders. Ze wil de hoofdpersoon zijn in haar eigen sprookjesboek. Margrietje begint te schrijven...haar "alter ego" staat op: Grietje.

Grietje is een stoer meisje en loopt door een spannend bos. Ze komt bij een open plek en ze ziet 3 deuren. Welke moet ze kiezen? Gelukkig is daar de Fladderende Vlogger. Een vrolijke fee die een aantal belangrijke vragen voor haar heeft. Wees moedig, wees creatief en wees geliefd. En ga op zoek naar... Hans! Grietje heeft geen idee wie Hans is.

Onderweg beleeft ze spannende, grappige en stoere verhalen. En ze ontmoet de vreemdste figuren: de rare handige Hansies, de grappige Steef Katan en de drukke Hans de Zelfde. Als ze Hans Horloge ontmoet gaat het helemaal mis met zijn tijdmachine. Grietje komt op een hele vreemde plek ergens in 1773. Hoe komt ze nu ooit weer thuis? Ze komt bij een klein huisje. Het huisje van de zes heksen. Ze kunnen niet tellen, maar ze weten wel meer dan Grietje had verwacht. En Grietje leert dat er ook goede heksen zijn, met een hele wijze raad.

Zou Grietje haar Hans vinden? En komt ze ooit weer thuis? Ben jij ook zo benieuwd? Je komt het allemaal te weten in:

GRIETJE EN DE DERDE DEUR

Wil je het verhaal in een notendop zien? Of wil je het luisterverhaal beluisteren?

Bekijk hier de trailer of het luisterverhaal: [Grietje en De Derde Deur | Groep 8 musical](#)

Alter ego: een alter ego betekent letterlijk "andere ik" in het Latijn. Een alter ego is dus een tweede persoonlijkheid waarmee de persoon zich onderscheidt van zijn / haar werkelijke identiteit.

In fictieverhalen wordt de term alter ego vooral gebruikt om personages met zijn / haar verschillende verschijningsvormen te beschrijven, zoals dat bv bij superhelden of geheim agenten gebeurt. In dit verhaal is Grietje de alter ego van Margrietje!

Thema's in Grietje en De Derde Deur

- **Probeer dingen uit, zodat je de beste keuze maakt:** Grietje moet een schoolkeuze maken, want ze gaat als leerling van groep 8 straks naar de middelbare school. Grietje leert achter de eerste magische deur Hans de Zelfde kennen. Met een beetje hulp van de Fladderende Vlogger komen ze samen erachter hoe je het beste tot een keuze kan komen: door actief te worden, dingen uit te proberen en te ervaren! Hans de Zelfde besluit na zijn ontmoeting met Grietje "Augmented-to-the-Max" te gaan met zijn VR-bril. Hans en Grietje zeggen beiden: "Ja, nu ik dit zo ècht ervaar, weet ik zeker wat mij te doen staat."

- **Wees dapper, doe het op jouw manier en het komt goed:** Grietje ontmoet de jonge Steef Katan, zoon van beroemde en getalenteerde goochelaar Hans Katan. Steef treedt in de voetsporen van zijn vader, maar dat valt hem zwaar. Hij maakt zich onnodig druk om wat zijn publiek van hem vindt. Dan verschijnt Grietje op het toneel. Zij vindt de grappen en trucs van Steef geweldig, zo op zijn eigen manier gedaan. Ze spoort hem aan dicht bij zichzelf te blijven. Ze laat hem inzien dat als iets niet meteen helemaal goed gaat, dat juist leuk en menselijk is! Grietje zegt: "Al gaat er iets mis, ga gewoon door! Wees dapper en het komt goed."
- **Wees je eigenste beste allerliefste vriend:** Grietje weet inmiddels al heel goed dat ze trouw wil blijven aan zichzelf. Moet ze luisteren naar de Handige Hansies en op zoek gaan naar een Hans, omdat dat hoort? Hans Horloge ziet 't wel zitten als "Hans & Grietje" in Las Vegas: daar vind je in je fans je vrienden. Grietje heeft hier helemaal geen trek in. Ze zegt dan ook overtuigend: "Ik ben wie ik zelf wil zijn." WIZELLE de WIJZE heks bevestigt: "Wees jij gewoon Maar Grietje!" En als Grietje met deze wijze raad naar huis wil, geven de "6" heksen hun laatste tip: "Volg de steentjes en ga op weg naar wat thuis voelt!" Grietje vindt op weg naar huis het "grote" in zichzelf. Tijd om de wijde wereld in te gaan, groot zijn is fijn.

Google eens de volgende mensen: Hans Anders, Hans en Steven Kazàn en Hans Klok...

- Zie je overeenkomsten met personages uit dit stuk?
- Zo ja, welke?

Speelduur

De speelduur is ongeveer 60-65 minuten. Je kan het verhaal zelf uitbreiden met de klas.

Rollen 18 tot 40 spelers

1 Margrietje

1 Grietje

1 Fladderende Vlogger, omringd door haar Personal Assistent en haar Bodyguard

(en eventuele volgers= een uitbreiding verhaal)

1 Hans de Zelfde

6 AVATAR-MINECRAFT-robots

1 Steef Katan

6 Het (Showbizz) Publiek: André, Musa, Ali, Maryana, Muriël en Iza

1 De (onzichtbare) Hulp

1 Moeder Thalia

1 Vader Bas

1 Hans Horloge

1 Daniël: een Las Vegas-vriend van Hans Horloge

1 Frank: een Las Vegas-vriend van Hans Horloge

5 Heksen als De "6" heksen: Cremilla, Laximus, Grozny, Walzor en Wizelle de Wijze

5 Handige Hansies (1, 2, 3, 4 en 5, of zoveel je wil)

6 Het Ensemble

Rollen per scène

ROL/SCENE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Margrietje	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grietje		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oma	X								X	X
Vader Bas	X								X	X
Moeder Thalia	X								X	X
Fladderende Vlogger+PA+ Bodyguard		X	X	X	X	X			X	X
Hans de Zelfde			X						X(zang)	X
AVATAR-MINECRAFT-robots			X						X(zang)	X
Steef Katan				X					X(zang)	X
Het Publiek/ Ensemble	X	X		X					X(zang)	X
Onzichtbare hulp				X					X(zang)	X
Hans Horloge					X	X	X	X	X(zang)	X
Daniël en Frank					X				X(zang)	X
De "6" Heksen							X	X	X(zang)	X
Handige Hansies						X			X(zang)	X
Eventuele volgers		X	X	X	X	X			X	X

Rolbeschrijving van de personages

Hieronder vind je de rolbeschrijvingen van elk personage in deze musical. Let op: er zijn rollen die zowel door een meisje als een jongen gespeeld kunnen worden. Pas dan zelf het personage, de naam en de tekst aan, bv de heksen zijn magiërs of heks Wizelle de WIJZE wordt heks Wizor de WIJZE. Je kan er ook voor kiezen om een bepaalde rol door 2 personen te laten spelen, dan verdeel je de tekst. Wees samen creatief!

Personage: de rol die een speler (actrice/acteur) in een toneelstuk of musical speelt.

Rolbeschrijving: type rol, rolgrootte, zangrol/spelrol, karakter & eventuele ontwikkeling, kleding

Wist-je-dat het woord personage afstamt van het Latijnse woord persona, dat 'masker' betekent. Heel vroeger droegen acteurs in toneelstukken ook vaak maskers.



Rolbeschrijving Margrietje

Type rol:

Margrietje is samen met Grietje de heldin van dit verhaal. Haar rol is dus groot.

- 1 spel-scène met ouders overgaand in spel&zang-scène met ouders, oma en Het Ensemble
- 1x spel-scène met Grietje en De Fladderende Vlogger overgaand in spel&zang-scène met De Fladderende Vlogger, Personal Assistent, Bodygurad en Het Ensemble
- 1x spel-scène met Grietje en Hans de Zelfde en de AVATAR-robots
- 1x spel-scène met Grietje, Het Publiek, Steef Katan en De Onzichtbare Hulp
- 1x spel-scène met Grietje, De Fladderende Vlogger, Hans Horloge, Frank en Daniël
- 1x spel-scène met Grietje, De Fladderende Vlogger, Handige Hansies en Hans Horloge
- 2x spel-scène met Grietje, Hans Horloge, De Fladderende Vlogger en De "6" heksen
- 1x spel&zang-scène met Grietje, Fladderende Vlogger, PA+BG, moeder Thalia, vader Bas, oma
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over deze persoon:

Margrietje zit in groep 8 van de lagere school. Ze opent het verhaal op haar slaapkamer. De plek waar zij heel graag zit, speelt en zo blijkt later... schrijft! Ze houdt ontzettend veel van muziek luisteren en dan vooral ook musicals en luisterverhalen. Ze heeft een beste vriendin op school, maar thuis is ze graag op haar kamer. Als haar ouders haar voor de zoveelste keer komen vertellen waar zij allemaal aan moet denken, zoals bv haar spreekbeurt, haar keuze voor de middelbare school, en het feit dat haar ouders vinden dat ze toch echt meer van haar kamertje af moet komen anders krijgt ze nooit vrienden, maakt dat ze nog harder de muziek aanzet en het liefst wegdroomt in haar eigen sprookjesverhaal.

"Kon ik maar klein blijven", zegt Margrietje.

Margrietje komt door de liedjes die ze luistert op een idee. Wat als ik nu mijn eigen verhaal schrijf! Mijn eigen sprookje! Al dat gedoe dat ik maar volwassen moet worden. In mijn eigen verhaal kan ik gewoon Mar-Grietje blijven. En ze begint te schrijven...

Vanaf dat moment verschijnt Grietje op het toneel en ontwikkelt zich een verhaal waarin Grietje (en dus Margrietje!) van alles leert over zichzelf doordat zij verschillende Hansen of wezens of heksen ontmoet. En daar waar het verhaal lijkt vast te lopen, is daar altijd De Fladderende Vlogger die te hulp schiet.

Thema's die in "Grietje in de 21 e eeuw spelen":

- Word actief, probeer uit en ervaar, zo kan je het beste keuzes maken
- Wees dapper, doe het op jouw manier
- Wees je eigen beste & allerliefste vriend

Kleding:

Margrietje is een meisje van deze tijd en draagt een beetje alternatieve kleding. En wat voor aparts doet ze met haar haar? Verzin dit zelf!

Rolbeschrijving Grietje

Type rol:

Grietje is samen met Margrietje de heldin van dit verhaal. Haar rol is dus groot.

- 1x spel-scène met Grietje en De Fladderende Vlogger overgaand in spel&zang-scène met De Fladderende Vlogger, Personal Assistent, Bodygurad en Het Ensemble
- 1x spel-scène met Grietje en Hans de Zelfde en de AVATAR-robots
- 1x spel-scène met Grietje, Het Publiek, Steef Katan en De Onzichtbare Hulp
- 1x spel-scène met Grietje, De Fladderende Vlogger, Hans Horloge, Frank en Daniël
- 1x spel-scène met Grietje, De Fladderende Vlogger, Handige Hansies en Hans Horloge
- 2x spel-scène met Grietje, Hans Horloge, De Fladderende Vlogger en De "6" heksen
- 1x spel&zang-scène met Grietje, Fladderende Vlogger, PA+BG, moeder Thalia, vader Bas, oma
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over deze persoon:

Zodra Margrietje begint te schrijven, verschijnt Grietje op het toneel en ontwikkelt zich een verhaal waarin Grietje (en dus Margrietje!) van alles leert over zichzelf doordat zij verschillende Hansen of wezens of heksen ontmoet. Zij is stoer, durft op avontuur te gaan (!) en stapt door alle 3 de deuren. En daar waar het verhaal lijkt vast te lopen, is daar altijd De Fladderende Vlogger die te hulp schiet.

Kleding:

Grietje is het meisje uit het sprookje. Ze is uit vervlogen tijd in dit verhaal terechtgekomen. Ze heeft een beetje Duitse kleding van vroeger aan. Rok met schort, blouse en vestje. Hele stoere stappers en haren in de vlecht? Of verzin jij iets anders? Hoe ziet Grietje eruit? Deze uitdagingen kunnen jullie vast wel aan!



Rolbeschrijving vader Bas, moeder Thalia en Oma!

Type rol:

Vader bas en moeder Thalia zijn de ouders van Margrietje en openen dan ook samen met Margrietje het stuk! Ze introduceren samen met oma eigenlijk alle belangrijke onderwerpen waar de musical overgaat. Ze moeten echt gaan knallen bij de start, dus heel belangrijke rollen!

- 1 spel-scène met ouders overgaand in spel&zang-scène met ouders, oma en Het Ensemble
- 1x spel&zang-scène met Grietje, Fladderende Vlogger, PA+BG, moeder Thalia, vader Bas, oma
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over deze personen:

Vader Bas en moeder Thalia hebben elkaar ontmoet tijdens een Rome reis: ze zijn allebei Italia-fans. Ze rijden graag in hun autootje door Toscane, maar houden van culturele uitstapjes, zoals een bezoek aan het amfitheater of op oude opgravingen. Ze zijn gelukkig getrouwd en hebben 1 kind, Margrietje. Zij is hun alles, doen hun uiterste best voor haar geluk en geven iets te vaak advies aan Margrietje. Ook al vind Margrietje dat advies "gezeur", ze houdt zielsveel van hen en doet graag spelletjes samen!

Oma Marcella woont in het huis van Margrietje, ze is al oud en stokdoof, maar probeert met haar hoortoeter toch goed mee te luisteren. Ze roept steeds "Wat?" "Wat zeg je?" En als ze iets hoort, dan geeft ze haar mening. Bv "Spreekbeurt? Lekker belangrijk. Blijf maar lekker klein..."



Rolbeschrijving De Fladderende Vlogger + Personal Assistent + eventuele volgers

Type rol:

De Fladderende Vlogger komt in 7 scènes op het toneel. Haar rol is dus groot en ze is héél opvallend. Zij is vrolijk en altijd cruciaal voor het verdere verloop van een verhaal. Zij is degene die de toekomst al een beetje kent en een verhaal ook een positieve wending kan geven. Zij is degene die Grietje als eerste ontmoet en wijst haar dan ook de weg.

- 1x spel-zang-scène met Margrietje en Grietje
- 1x spel-scène met Margrietje, Grietje, Hans de ZELFDE en de AVATAR-robots
- 1x spel-scène met Margrietje, Grietje, Steef Katan en "Het Publiek" en De Onzichtbare Hulp
- 1x spel-scène met Margrietje, Grietje, Hans Horloge, Frank en Daniël
- 1x spel&zang-scène met Margrietje, Grietje, de Handige Hansies (1, 2, 3, 4 en 5) en Hans Horloge
- 1x spel&zang-scène met Margrietje, Grietje, moeder Thalia, vader Bas en oma
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over deze persoon:

De Fladderende Vlogger is een krachtige, opgewekte en flamboyante dame. Ze heeft een stevige tred en heeft besloten met haar tijd mee te gaan. Zij was eerst De Blauwe Fee, maar heeft besloten De Fladderende Vlogger te worden. Ze heeft gelukkig hulp van haar Personal Assistent (PA) en Bodyguard. Die weten alles van insta, youtube, snapchat en ga zo maar door!

Ze zegt: "Als ik nu niet zichtbaar blijf, zullen ze me straks vergeten zijn!"

Haar toverstaf is een selfiestick geworden. Ze kan natuurlijk nog steeds toveren en wensen in vervulling laten gaan. Ze kent de toekomst en heeft altijd goede raad. Zij kan verrassende wendingen geven aan een verhaal.

Ze zegt dan ook: "Als er iets magisch te gebeuren staat of als iemand goede raad wil horen, kom ik voor in het verhaal!"

Extra:

Zij kan omringd worden door volgers (zoveel als je zelf wil). Mochten jullie dit willen, dan zit hier je kans om zelf rollen (groter) te maken, eigen teksten te schrijven, het verhaal uit te breiden! Zo schrijf je zelf mee aan de musical!

Rolbeschrijving Hans de Zelfde en de AVATAR-MINECRAFT-robots

Type rol:

Hans de Zelfde is de eerste Hans die Grietje tegenkomt. Hij kent natuurlijk het sprookje van Hans en Grietje en moet hierom lachen. Grietje snapt niet waar Hans het over heeft en moet juist lachen om het feit dat Hans "de Zelfde" heet. Hans is net in zijn uitvindings-vibe, maar komt er nog niet uit hoe hij zijn VR-bril beter kan verkopen. Grietje zegt, dat Hans het ANDERS moet aanpakken...

We gaan in scène 3 "Augmented tot he Max" beleven. Samen komen ze erachter dat je de beste keuzes kan maken als je actief wordt, dingen uitprobeert en gaat ervaart.

Grietje zegt dan ook: *"Word actief in je eigen virtuele wereld"*

- 1x spel-scène met Margrietje en Grietje
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over Hans de Zelfde en de AVATAR-MINECRAFT-robots:

Hans de Zelfde is een echte uitvinder. Hij doet deze uitvindingen vooral in een relaxte modus. Het is dan ook een relaxte gast. Hij heeft al van alles uitgevonden. Zo ook zijn "AVATAR-MINECRAFT-robots" die altijd bij hem in de buurt zijn. Hans heeft een nieuwe uitvinding gedaan, De VR-bril. Maar het verkoopt nog niet zo goed. Wat moet hij doen om toch goed in de markt zijn mannetje te staan. Hoe kan hij het beste knopen doorhakken. Dan komt Grietje binnen...

Kleding:

- Hans de Zelfde is een relax-dude, een beetje een hippie. Hij bekijkt de wereld een beetje door een roze bril. Hij zit dan ook op een relax-stoel.
- De AVATAR-MINECRAFT-robots kunnen met dozen hun gezicht maken en met grote flappen karton om hun lijf zichzelf "robotiseren". Doe vooral wat jullie zelf erbij verzinnen. Hans loopt natuurlijk rond met een VR-bril!



Rolbeschrijving Hans Horloge, Daniël en Frank (*de Las Vegas-vrienden van Hans Horloge*)

Type rol:

Hans Horloge heeft weer een iets grotere rol. Hans Horloge komt net terug uit Las Vegas met twee zogeheten vrienden Daniël en Frank. Ze zijn er eigenlijk op uit om de geweldige nieuwe truc van Hans te ontfutselen. De Las Vegas-vrienden dagen Hans uit deze nieuwe truc te laten zien. Zo gezegd, zo gedaan... Wanneer Grietje op zoek is naar de 3^e deur en denkt deze gevonden te hebben, wordt ze ineens ge-teleporteerd door deze... ware tijdmachine!

Met de ontmoeting met Hans Horloge begint Grietjes zoektocht naar wat echte vriendschap is...

- 1x spel-scène met Margrietje, Grietje, De Fladderende Vlogger, PA+BG, Hans Horloge, Frank en Daniël
- 1x spel&zang-scène met Margrietje, Grietje, De Fl. Vlogger + PA + BG en de Handige Hansies
- 2x spel-scène met Margrietje, Grietje, De Fl. Vlogger+ PA + BG en De "6" heksen
- 1x spel&zang-scène met alle spelers en slotlied met alle spelers

Wat je moet weten over Hans Horloge:

Hans Horloge denkt GELIEFD te zijn door het applaus dat hij ontvangt in de showwereld. Hans doet altijd inspiratie op in Las Vegas. Hij is helemaal enthousiast teruggekomen van een Las-Vegas-reis en heeft thuis direct zijn nieuwe truc in elkaar gezet: een ware tijdmachine in de vorm van een soort deur! Als Hans net zijn tijdmachine-truc laat zien aan zijn Las Vegas-vrienden, verschijnt Grietje. Hoe kan dat?

Wat je moet weten over Daniël en Frank:

Daniël en Frank doen alsof ze heel behulpzaam zijn en "goede vrienden" van Hans Horloge. Zij proberen zo goed mogelijk de illusionisten-dans met Hans mee te doen. Ze gaan er helemaal voor om maar die waanzinnige truc te ontfutselen, dus ze zijn de perfecte vrienden van Hans Horloge!

Kleding:

Hans Horloge heeft showmaster kleding van ster-allure aan, zwart-wit (bv een witter stoere blouse met een strakke zwarte broek). Zijn haren in de gel. Heeft hij ook allerlei sliertjes (van crêpe-papier) op zijn jas zitten, die kunnen dansen in de wind van de ventilatoren tijdens de illusionisten-dans? Daniël en Frank hebben blingbling (glitter en glamour) Las Vegas-kleren aan.



SCENE 1: Als het maar blijft zoals het is

Lied: **Als het maar blijft zoals het is**

Spelers: Margrietje, Oma, moeder Thalia, vader Bas en "Het Ensemble" (achter coulissen)

Setting:

Margrietje zit op haar slaapkamer, nu ja zit? Ze is als het ware IN haar eigen "fortnight-spel". Haar vader speelt even mee. Maar als ze door haar vader "aan 't werk" wordt gezet, pakt ze een sprookjesboek uit haar kast. Ze zet haar favoriete liedje op. Dan is ze even van het gezeur van haar ouders af. Wat doen volwassen mensen toch moeilijk. Kon ik maar klein blijven. Ze komt door het liedje wat ze luistert op een idee. Wat als ik nu zelf mijn eigen verhaal schrijf! Mijn eigen sprookje! Daarin zou ik het liefste wonen.

Thema's die in "Grietje en De Derde Deur spelen"...

Word creatief en actief in jouw wereld, zodat je de beste keuze maakt

Wees dapper, doe het op jouw manier

Wees je eigenste beste allerliefste vriend

...worden door vader Bas en moeder Thalia ingeleid door de vragen die ze Grietje stellen:

1. Heb je al nagedacht over je nieuwe school. Je moet nu echt een keuze gaan maken!
2. Heb je je spreekbeurt al voorbereid?
3. Niet de hele dag op je kamer zitten. Zo krijg je nooit vrienden.

Attributen: stoel, jongleerballen, wekker, muziekbox, (sprookjes)boeken, een bureautje met laptop
vooraan in de hoek op het podium: deze staat er het hele stuk! Hoorntoeter van oma.



LET OP: De vetgedrukte teksten worden gezongen *schuingedrukte teksten worden niet uitgesproken, maar zijn ter verduidelijking. De 'normale' teksten worden uitgesproken.*

Locatie: slaapkamer Margrietje



MARGRIETJE

Mmmm, Zit ie goed vast? YES! Daar ga ik!!!!!!
Wooooohoooooo!

Ze springt van haar stoel als parachutiste.

Ze pakt wat zachte jongleerballen.

Check, ik ben goed geland en alles is compleet!
Dan hoort ze haar vader aankomen. Hij zet een voet op het toneel en zegt:

VADER BAS

Grietje! Lieve Margrietje!

MARGRIETJE

Snel, zoek dekking
Margrietje springt achter haar stoel.

VADER BAS

Heb je je huiswerk al gemaakt?
Hij loopt richting Margrietje.

MARGRIETJE

Huiswerk? bam, bam, bam, bam! Side-attack.

Margrietje valt direct aan door ballen richting haar vader te gooien en haar vader doet leuk mee, pakt ook een paar ballen en gooit direct weer terug. Er volgt even een spel van aanvallen, verstoppen, verdedigen en weer aanvallen over en weer.

Dan speelt vader Bas alsof hij echt goed geraakt is en valt "gewond" neer.

Margrietje loopt erop af, maar op het moment dat ze haar arm uitsteekt om te checken of het wel gaat.... pakt hij plots haar arm vast en zegt:



VADER BAS Ja, nu heb ik je!

MARGRIETJE Ah, looser, zo kan ik het ook!
VADER BAS Looser? Dat zeg je niet tegen je vader! Whaaaa!

MARGRIETJE *Rent weg en Vader Bas gaat erachteraan...*
VADER BAS Je bent inderdaad te snel voor mij!

MARGRIETJE *Dan gaat er een alarm af, op haar wekker die op haar tafeltje staat. Margrietje zet 'm uit door er een klap op te geven, en zegt ze zegt tegelijkertijd:*

MARGRIETJE Yes! 10 punten, herladen!
Ze pakt snel weer een paar ballen van de grond.

VADER BAS Nee, Grietje, lieve Margrietje, stoppen nu. Mijn hemel, hoe oud ben je nu? 12 jaar toch?

MARGRIETJE Ja, en, kind zijn is fijn! Dat zeg jij zelf ook altijd!
VADER BAS Dat is waar. Maar.... nu moet je echt aan je huiswerk lieverd, hoever ben je met je spreekbeurt?

MARGRIETJE Ah, nog niet ver

VADER BAS Dus aan de slag!

MARGRIETJE Ja, ja, okey, goed, je hebt gelijk, ik ben al aan de slag!

VADER BAS Goed zo. Knapperd!
Vader gaat van het toneel af. Margrietje pakt een sprookjesboek uit de kast en zet deze op haar bureautje naast haar laptop.

OMA *Oma komt op ondertussen op..*
MARGRIETJE Ik hoor niets!
OMA Dag oma! Uw gehoorapparaat ligt daar!
MARGRIETJE Wat?
OMA Daar ligt uw GEHOORAPPARAAT
MARGRIETJE Wat???

OMA Hier, oma
Ze geeft de hoorntoeter (het gehoorapparaat) aan oma. Oma loopt even om Margrietje heen en bekijkt haar goed.

OMA Wat is er, kind? Je ziet zo pips?
MARGRIETJE Oma, ik moet aan mijn SPREEKBEURT
OMA SREEKBEURT? Lekker belangrijk!
Je kan beter lekker blijven spelen kind! Lekker in je eigen sprookje wonen.
.....
.....

MOEDER THALIA

Lieverd. Waarom nodig je nooit eens iemand bij je uit.
Vrienden zijn belangrijk. Anders word je eenzaam.

MARGRIETJE

O, mam. Jij maakt alles zo groot! Weet je wat ik denk dat er gebeurt? Als je altijd maar bezig bent met presteren? Alles om je heen belangrijk maken? Altijd maar socializen...

OMA

Oma staat weer op:
Wat??? SOCIALIZEN?

MARGRIETJE

Altijd bezig zijn met vrienden maken, oma.

VADER & MOEDER

Nou, wat gebeurt er dan?

Margrietje loopt naar voren op het podium. Geïrriteerd door het gezeur van haar ouders en wegdromend in wat zij het allerliefste wil: klein en onbezorgd zijn.

Hier zingt Margrietje voor het eerst: "Straks word ik nog Griet!" Dat staat voor haar gelijk aan Groot Worden. Ze droomt ervan weg te kunnen vluchten in haar eigen sprookjesverhaal.

START DE BAND

Scene 1, lied:

"Als het maar blijft zoals het is"

LIED

ALS HET MAAR BLIJFT ZOALS HET IS

MARGRIETJE

Daar raken mensen gestrest van. Nergens tijd meer voor...
niets meer ontspannen, nergens gewoonweg van genieten.
Mij niet gezien! Laat het voor mij maar blijven zoals het is!

Margrietje loopt naar de andere kant van het toneel en kijkt het publiek in. Vader Bas en moeder Thalia staan net iets verder naar achteren op het podium dan Margrietje. Steeds als zij zingen, doen zij 1 stap naar voren.

MARGRIETJE

**Wie heeft verzonnen dat je ouder moet zijn
Ik ben Margrietje en ik blijf liever klein
Waarom gaat nu alles zo snel?
Groeien kan straks nog wel
Kind en onbezorgd zijn, vind ik pas fijn**

**Wie heeft verzonnen dat niets blijft zoals het is
Ik ben Margrietje en met mij is niets mis
Om mij heen moet alles maar snel
Groeien kan straks nog wel
Kind en onbezorgd zijn, vind ik pas fijn**

(ensemble zingt backstage)

ouders & ensemble

Kies nu een school

MARGRIETJE

Ik doe mijn best, kiezen kan ik nu nog niet

SCENE 2: De Fladderende Vlogger

Lied: **Neem de juiste deur**

Spelers: Margrietje, Grietje en De Fladderende Vlogger, Personal Assistent en Bodyguard, "Het Ensemble" (vanachter coulissen). Hans de ZELFDE en AVATAR-MINECRAF-ROBOTS bij decor-wissel einde scène.

Setting:

De werkelijkheid vindt Margrietje maar niks. Margrietje wil het liefst klein blijven, dat alles blijft zoals het is. Onbezorgd. Margrietje besluit haar eigen sprookje te schrijven. Margrietje gaat aan het tafeltje zitten vooraan op het podium en start met schrijven op haar laptop: haar eigen sprookjesverhaal, dat van... "GRIETJE".

Locatie: slaapkamer Margrietje

MARGRIETJE

Mmmmmm, hoe zal ik beginnen? Laat ik eens een heel fijn muziekje op zetten.

Margrietje loopt naar de andere kant van het podium...waar muziekbox staat. Iets met sprookjes, dat helpt mij vast om op ideeën te komen!

GRIETJE

Kijkt gewoon naar Margrietje en volgt haar.

Margrietje loopt door en zet "Ik heb het je verteld" aan (track uit de musical "Roep

....
.....

Fladderende VLOGGER

De Blauwe Fee kijkt naar zichzelf. Steekt een vinger in de lucht, omdat ze het snapt. Ze rent snel naar achteren en komt snel weer terug het toneel op, met een selfie stick. Ze loopt op Grietje af en zegt:

Fladderende VLOGGER

SELFIE! En ze maakt een Selfie van haarzelf samen met Grietje en gaat weer af.



Fladderende VLOGGER

**Eens was ik De Blauwe Fee
Maar de tijd gaat met mij mee 😊 hihi
Vroeger was ik een blogger**

1^e volger

1^e volger komt het toneel op met een klapper en op de achterkant groot gedrukt "Personal Assistent". Ze houdt dit in de lucht als ze opkomt, zodat iedereen het ziet. Als zij en Grietje zingen "En nu?" of "Wie?", doen zij samen tegelijk een stap naar voren! PA danst ook mee bij "Neem de juiste deur", "Je keuze-stress voorbij".



GRIETJE+ PA+Ensemble Fladderende VLOGGER	En nu....? De Fladderende Vlogger
Fladderende VLOGGER	Ik wil je wat vertellen Er is een naam die ik niet ga spellen Maar zeker dat jij hem ziet Met een les in het verschiet Hij zit achter elke deur Ook hij is jouw adviseur Zal ik z'n naam gaan spellen?
GRIETJE+ PA+BG+Ensemble Fladderende VLOGGER	Van wie....? Dat ga ik niet vertellen
Fladderende VLOGGER+ PA	Een nieuwe school Spreekbeurt-stress Een vriendengroep
Fladderende VLOGGER+ PA	Wil jij succes? Luister dan Naar deze les
GRIETJE+ PA+BG+Ensemble Fladderende VLOGGER Bodyguard	Van wie? De Fladderende Vlogger en haar Bodyguard....
GRIETJE	Ik neem de juiste deur Mijn keuze-stress voorbij Jij bent mijn adviseur
GRIETJE	Ik weet wat ik ga kiezen Zal ik 't je vertellen Ik neem ze alle 1...2...3!

SCENE 5: De derde deur?

Lied: **een illusionisten-DANS**

Spelers: Margrietje, Grietje, De Fladderende Vlogger+ Personal Assistent+ Bodyguard, Hans Horloge, Daniël en Frank (*de Las Vegas-vrienden van Hans Horloge*)

Setting:

Hans Horloge denkt GELIEFD te zijn door applaus in een showwereld en Grietje leert hem wat echte vriendschap is.

Hans Horloge komt net terug uit Las Vegas. Daar is hij zo enthousiast geworden van de “illusies” die hij daar heeft gezien, dat hij op een geweldig nieuwe “illusie-uitvinding” is gekomen. Hij heeft bij thuiskomst direct alles in elkaar gezet en hij noemt zijn nieuwe “illusie-uitvinding”: de tijdmachine. Dit is een soort deur waarmee je naar een andere locatie geteleporteerd kan worden. Twee figuren uit Las Vegas zijn meegereid met Hans, omdat ze graag die nieuwe “illusie-uitvinding” willen ontfutselen bij Hans. Ze doen alsof ze heel behulpzaam zijn en “goede vrienden”. Ze hebben een Engels accent. Als Hans net zijn tijdmachine-truc laat zien, verschijnt Grietje. Hoe kan dat?

Attributen: tijdmachine-doos(zo groot dat Grietje erin past) op plank met wieltjes, 1 grote ventilator die op de grond staat en sliertjesjassen.

Locatie: “De Twee Deuren” in het bos

GRIETJE

Jemig, wat een avontuur was dat! Maar.....waar is nu de 3e deur?
Grietje kijkt naar Margrietje en wijst naar de lege plek, waar de 3^e deur mist.



MARGRIETJE

Deur 3? Deur 3. O ja, deur 3.

GRIETJE

Grietje staat voorop het toneel. Afwachting wat er gaat gebeuren.

FLADDERENDE VLOGGER+PA+BG *Komen op!*

MARGRIETJE

Oh, gelukkig! De Fladderende Vlogger. Zij weet altijd raad en wat er in de boeken geschreven staat...

Fladderende VLOGGER

Je zoekt de 3e deur?
De Fladderende Vlogger is achter Grietje gaan staan. Zij ziet haar dan ook niet aankomen en schrikt zich een hoedje.

GRIETJE

Jemig, ik schrik mij een hoedje zeg!

Fladderende VLOGGER

Heb jij je al gevonden wat je zocht?

.....



Grietje gaat niet echt af maar verstoopt zich direct achter het decor waar de tijdmachine langsrijdt. Grietje klimt er ongezien in. Zij kan straks uit deze tijdmachine tevoorschijn komen: de nieuwe illusie-uitvinding van Hans HORLOGE.

HANS HORLOGE
DANIEL
FRANK

O, wat is dit toch geniaal bedacht!
Yes! This is real fantastic, meneer Watch!
Uhm, meneer Horloge...
Daniel en Frank willen alles te weten komen over hoe deze tijdmachine werkt.

Hans HORLOGE

Boys, boys, geen ge-meneer, alsjeblieft! Zeg gewoon Hans!
Jullie komen helemaal mee uit Las Vegas. Come on! Jullie zijn mijn vrienden!

DANIEL & FRANK

Gaat aan de ene kant staan van Hans Horloge en de tijdmachine en Frank aan de andere kant.

FRANK
Hans HORLOGE

So....Hans....please, vertel ons how exactly werkt deze tijdmachine?
Yes, deze tijdmachine. Het is eigenlijk very simpel..

Illusionisten-DANS

Hans doet op een spannend muziekje een illusionisten-DANS

SCENE 7: De zes heksen

Lied: **Zes heksen bij elkaar**

Spelers: Hans HORLOGE, Grietje, Margrietje, De "6" heksen: Cremilla, Laximus, Grozny, Walzor en Wizelle (de WIJZE)

Setting:

Hans Horloge kon het zich niet veroorloven een verdwijntruc in de tijdmachine niet goed te laten verlopen. Hij wist dat hij Grietje naar een verkeerde tijd en daarmee ook verkeerde plek had gestuurd. Hij heeft zichzelf achter Grietje aan getransporteerd. Hij komt terecht bij een huisje met 5 heksen. Ze

noemen zich de 6 heksen: ze kunnen namelijk niet tellen. Ze dansen en zingen rond een ketel, zoals heksen natuurlijk doen!

Attributen: hele grote heksenketel (met bellenblaas?), bordje met het jaartal in sierlijke cijfers 1773, alles wat de heksen in de pan gooien (een knuffeldier, een pootje, snoepjes, een plukje haar, takjes, een kikker en spin)

Locatie: plek in Frankrijk in 1773

De "6" heksen gaan af en nemen de ketel mee.

HEKS WIZELLE *Komt zelfverzekerd het toneel op met een hond onder haar arm en een bezem in haar hand. Een glazen bol staat rechts op het toneel klaar. Met haar glazen bol kan ze op andere plekken kijken wat er gebeurt.*

HEKS WIZELLE *Vandaag ga ik ze iets heeeeeeel speciaals leren! WIZELLE kijkt naar het midden van het toneel en laat van schrik de hond op de grond vallen*

HEKS WIZELLE *Waar is mijn ketel! Waar is mijn ketel!
Ze loopt naar het publiek en vraagt aan het publiek:
Weten jullie soms waar mijn ketel is?*

HEKS WIZELLE *Was het Cremilla? Die met die grote neus en altijd met kikkers in de weer.*

HEKS CREMILLA *HEKS CREMILLA komt net even langs met een kikker in haar hand, ziet WIZELLE en keert zich snel om. En verdwijnt van het toneel.*

HEKS WIZELLE *Was zij het?
Ze loopt nu naar de andere kant van het toneel en vraagt aan het publiek:*

HEKS WIZELLE *Of was het Grozny? Die altijd bezig is met vuur maken en takjes.*

HEKS GROZNY *HEKS GROZNY komt net even langs met een grote bos takken in haar handen. Dan ziet ze WIZELLE en keert zich snel om. En verdwijnt weer van het toneel.*

.....

LET OP: Er staat een dans bij dit lied in het oefenlokaal!

START DE BAND

Scène 7, lied:

"Zes heksen bij elkaar"



LIED ZES HEKSEN BIJ ELKAAR

HEKS WIZELLE *Roert als echte heks in de soep, lacht en giechelt...*

HEKS WIZELLE **Eén heksje staat nu hier**
Een pan met soep, een lekker dier
Met twee of meer plezier
Een heks erbij, hier aan mijn zij 😊 hihi
HEKS LAXIMUS verschijnt

WIZELLE en LAXIMUS **Twee heksen bij elkaar**
Maken een lekker soepje klaar

SCENE 8: WIZELLE DE WIJZE

Lied: **Je bent je eigen vriendin**

Spelers: Grietje, Margrietje (voorop toneel), Hans HORLOGE, De "6" heksen: Cremilla, Laximus, Grozny, Walzor en Wizelle (de Wijze)

Setting:

Hans Horloge en Grietje zitten nog steeds in het bos in Frankrijk in 1773 bij de 6 heksen. Deze heksen blijken overigens niet zo gemeen te zijn. Er zit zelfs een wijze heks bij. Zou deze wijze heks wijze antwoorden hebben voor Grietje?

Attributen: Hele grote heksenketel, steentjes, tijdmachine

Locatie: plek in Frankrijk in 1773

WIZELLE de WIJZE loopt richting Margrietje.

HEKS WIZELLE Dat zijn nog eens wijze woorden! Dat zouden die van mij kunnen zijn!

WIZELLE de WIJZE loopt weer richting Grietje.

HEKS WIZELLE Je hoeft je niet gek te laten maken en vrienden in fans zoeken.

GRIETJE Dat wil ik ook helemaal niet.

HEKS WIZELLE Ben niet wie anderen vinden dat je moet zijn!

GRIETJE Ik ben wie ik zelf wil zijn!

HEKS WIZELLE Juist! Wij **zijn** wie wij zijn!

Net als dat wij gewoon de zes heksen zijn, ben jij



gewoon **Maar Grietje.**

WIZELLE de WIJZE brengt hier haar wijze les: Je bent gewoon wie je bent. Wees je eigen allergrootste vriendin!

HEKS WIZELLE

Weet je nu wie je allergrootste vriendin is?

START DE BAND

Scène 8, lied:

"Je bent je eigen vriendin"

LIED

JE BENT JE EIGEN VRIENDIN

HEKS WIZELLE

*Ze zingt richting Grietje, loopt soms om haar heen.
Ze zingt wijs en overtuigend!*

HEKSE WIZELLE

**Het is nu tijd dat je wat wijzer wordt
En die wijsheid krijg je niet van die Klok
Horloge hoor!**

GRIETJE

HEKS WIZELLE

**Je hebt al heel wat opgestoken
Deuren gingen voor je open!**

HEKS WIZELLE

**Je hebt nu alles wat je nodig hebt
Keuzes maken wordt nu dikke pret
Een spreekbeurt is nu niet meer eng
Luister naar wat ik jou breng**

ALLE HEKSEN

**Je was al dapper
Nu ook knapper
Stoer en moedig
Heel koelbloedig**

**ALLE HEKSEN
HEKS WIZELLE**

**Avonturen of hete vuren
Jij komt door alles heen
Wees je eigen vriendin
Je bent dan nooit meer alleen**

HEKS WIZELLE

**Kijk 'ns naar jezelf hoe leuk je bent
Niets is meer nodig...., nee, zelfs geen vent!**

HEKS WIZELLE

**De derde deur, zoek die maar niet
Het is heel anders dan je ziet!**

ALLE HEKSEN

**Je was al dapper
Nu ook knapper
Stoer en moedig**

ALLE HEKSEN **Heel koelbloedig**
Avonturen of hete vuren

HEKS WIZELLE **Jij komt er wel doorheen**
Wees je eigen vriendin
Je bent dan nooit meer alleen

De heks neemt applaus in ontvangst, alsof ze hiermee het verhaal wel tot een goed einde heeft gebracht. Dit applaus mag even echt in ontvangst genomen worden door WIZELLE. Dus neem even de tijd.

.....
.....

SCENE 9: Groot zijn is fijn

Lied: **Groot zijn is fijn**

Spelers: Margrietje, Grietje, Fladderende Vlogger+ Personal Assistent+ Bodyguard, moeder Thalia en vader Bas, Oma en Allen (achter coulissen)

Setting: Grietje volgt de steentjes door het bos. Ze heeft van alles meegemaakt en is hierdoor groot geworden, blij met zichzelf: moedig, dapper, creatief en haar eigen beste vriendin. Ze gaat op zoek naar wat thuis voelt en komt samen met Margrietje op het toneel en in een duet zingen ze samen "Ik vind het grote in mezelf en ik ben niet langer klein, ben niet wat een ander zegt dat ik moet zijn".

Locatie: plek in Frankrijk in 1773 naar slaapkamer Margrietje

START DE BAND

Scène 9, lied:
"Groot zijn is fijn"

LIED GROOT ZIJN IS FIJN

GRIETJE **Ik ga op ZOEK naar wat thuis voelt**
Maar HOE weet ik dan
Wanneer ik er ben?

GRIETJE **Ik wil ZIJN**
Waar ik hoor

GRIETJE **Ik zoek de weg naar wat thuis voelt**
De steentjes op dit pad
Wijzen de weg
Gaan mij voor
Als een spoor



GRIETJE

**Ik zoek het grote in mezelf
En ik wil niet langer klein
Ik was wat een ander zei
Dat ik moest zijn**

GRIETJE & MARGRIETJE

**Ik vind het grote in mezelf
En ik ben niet langer klein
Ben niet wat een ander zegt
Dat ik moet zijn**

Groot zijn is fijn

Paneel 1 draait naar slaapkamer Margrietje

.....

VOORBEELD